



№ 30. Томъ II.

На годъ, съ доставкой и пересылкою — 7 руб.;
на полгода — 4 руб.; на 3 мѣсяцъ — 2 руб.
Отдѣлим. №№ по 20 к.

С.-Петербургъ, 28 Іюля 1879 года.

Адресъ конторы редакціи: С.-П.-бургъ, Волка
улицы, домъ № 6.

Годъ VII.

Сладость мечтаній.

Ипутка В. Сырокомли. Пер. Оммулеснаго.

Въ ожиданіи лучшей доли,
Все спасенье для людей—
Бросить мудрость сей юдоли
Ряди мыльныхъ пузырей;
Нѣтъ пустая, мысль людская
Но бонител мукъ,
Вѣдь на грушку, рвалъ петрушку—
О, какъ кусесть лукъ!
Темный рокъ гнететъ безъ дѣли
Родъ людской, неумолимъ;
Грозы, бури и мителъ
Чередуется надъ нимъ;
Но, хоть глухо, людямъ въ ухо
Шлетъ надежда звукъ.
Вѣдь на грушку, рвалъ петрушку—
О, какъ кусесть лукъ!
О, приесть намъ, бродни мысли,
Замки облачной страны!
Васъ не зная, мы бы сжисли,
Какъ капуста, въ наши дни;
Съ нами въ домѣ, пузей въ полѣ
Нашъ летитъ досугъ.
Вѣдь на грушку, рвалъ петрушку—
О, какъ кусесть лукъ!
Тучи-ль всплутъ надъ поэтомъ,
Сердце-ль замерло тоской,—
Недоволенъ этимъ свѣтомъ,
Я творю себѣ иной—
Міръ свободный, не голодный,
Міръ безъ всякихъ мукъ.
Вѣдь на грушку, рвалъ петрушку—
О, какъ кусесть лукъ!
Тамъ колоса зрѣютъ нисюду,
Стебли гнутся подъ зерномъ;
Примирившемуся люду
Рукоплещетъ все кругомъ;
Каждый паметь—тутъ не плашетъ,
Не мозолитъ рукъ.
Вѣдь на грушку, рвалъ петрушку—
О, какъ кусесть лукъ!
О! кто грусть не рвалъ на розахъ,
Кто не мастеръ возводить
Пышныхъ аравій на берегахъ,—
Тѣмъ о счастья не судить!
Увѣрю, слаще рай
Прелестъ этихъ штукъ!
Вѣдь на грушку, рвалъ петрушку—
О, какъ кусесть лукъ!

Милые бездѣльники.

Очерки А. И. Соновнина.

V.

Мужъ Марьи Александровны.



а свѣтъ есть не малолицъ,
которымъ имѣютъ значеніе
не сами по себѣ, а только
ислѣдствіе своихъ супружескихъ
отношеній къ раз-
нымъ знаменитостямъ. Это
мужья Патти и Жюдики,
жены Прудонъ и Тьерсъ.
Они какъ будто теряютъ
свои собственные имена и являются чѣмъ то без-
личными, какими то перунами хвостами блестя-
щихъ камней. Въ западной Европѣ гораздо боль-
ше знаменитостей, чѣмъ у насъ, и потому тамъ
гораздо больше этихъ мужей Патти и жень Пру-
донъ; но за то у насъ личности подобнаго сорта,
будучи супругами даже и не настоящими знамени-
тостей, а какими то двумисленными выскочекъ,
играють роль еще болѣе странную и смѣшную,
чѣмъ тамъ. Когда намъ говорятъ: «это мужъ Пат-
ти! Это жена Тьерсъ!»—мы глядя на безъ пѣ-
котораго любовитства, на безъ какого то непо-
нятнаго интереса на указанныя лица и, можетъ
быть, смотря на нихъ, сознательно или безсозна-
тельно стараются угадать: каковъ вкусъ у этихъ
знаменитостей, супруги которыхъ представлены
намъ? могутъ ли быть счастливы эти знаменито-
сти, соединивъ свою участь потъ именно съ эти-
ми людьми? какъ относятся эти близкіе люди къ
своимъ знаменитымъ супругамъ? и т. д. Но когда
намъ рекомендуютъ: «это мужъ Марья Алекса-
ндровна», мы непремѣнно прежде всего спраши-
ваемъ: «какой это Марья Александровна? Кто
такая это Марья Александровна?» и если заин-
тересовываемся чѣмъ нибудь, такъ это именно
прежде всего самой Марьей Александровной, а
не ея мужемъ: имъ можно заинтересоваться толь-
ко послѣ и то съ чувствомъ сожалѣнія или съ
чувствомъ омерзѣнія.

Мужа Марья Александровна я встрѣтилъ
впервые въ маломъ нижнемъ буфетѣ театра
Берга. Онъ много пилъ шампанскаго и очень
громко говорилъ окружающему его офицерству:

— Ну, что же, и поѣдемте къ французен-
камъ!.. И поѣдемте!..

Онъ говорилъ это съ такою влискуною раз-
вязностью и такимъ задорнымъ тономъ, какъ
мальчикъ, желающій доказать, что за это его не
высѣбуютъ.

— Кто этотъ господинъ? спросилъ я у своего
пріятеля, заведателя театра Берга.

— Это же мужъ Марья Александровны, оти-
тилъ онъ, какъ-бы удивляясь, что я не знаю это-
го господина.

— А кто сія Марья Александровна? спро-
силъ я.

— Кто Марья Александровна? повторилъ мой
пріятель съ еще большимъ удивленіемъ.—Да по-
ужей же ты не знаешь ее? Это одна изъ этихъ
дамъ, одна изъ львицъ петербургскаго полусвѣ-
та, адвокатъ въ юбкѣ, биржевикъ въ шпиль-
онтѣ.

— Но есть же у нея и фамилія, замѣтилъ я.

— Не важная фамилія: Перцова, отиѣтилъ
мой пріятель.—Она известна въ свѣтѣ просто
какъ Марья Александровна!..

«Перцова? Перцова? Знакомая фамилія!» ду-
малось мнѣ и вдругъ я вспомнилъ о семей го-
сподѣ Оленныхъ, у которыхъ дочь вышла замужъ
за какого то Перцова и ее звали тоже Марьей
Александровной. Но не можетъ быть, чтобы это
была она. То была малообразованная, мало раз-
витая, далеко не умная барышня. Гдѣ же ей
быть адвокатомъ въ юбкѣ, биржевикомъ въ шпиль-
онтѣ! Я сообщилъ моему пріятелю, что я когда
то жилъ у пѣкинъ господъ Оленныхъ и...

— Ну да, это и есть ихъ дочь! перебилъ онъ
меня.—Значитъ, ты можешь прямо ѣхать къ ней
и возобновить знакомство. Личность интересная
и далеко не лишняя въ числѣ знакомыхъ. Какія
дѣла обдѣлываетъ!

— Ну, положимъ, дѣлъ у меня нѣтъ, да и не
ловко такъ съ вѣтру пріѣхать въ гости, сказалъ я.

— Къ ней то? воскликнулъ мой пріятель со
смѣхомъ.—Да къ ней просто съ улицы можно
пріѣхать и познакомиться, а у тебя даже пѣко-
торая права есть на знакомство, старія отно-
шенія къ ея семьѣ. Нѣтъ, ты съѣзди! Ей Богу,
пригодится. Вѣдь у нея ты кого встрѣтишь: за-
служенныхъ старцевъ, високомудрыхъ админи-
страторовъ, золотую молодежь, цвѣтъ петербург-
скихъ дѣльцовъ и кутилъ. Это, братецъ, матерья-
лъ, твои бифштексы!.. Поминишь, Гейне паямываетъ
людей своимъ бифштексами, а ужъ у Марья ли
Александровны не насмотришься на людей!

Я не рѣшилъ ничего: мнѣ и хотѣлось ѣхать
къ ней и не хотѣлось. Я сознавалъ, что мате-
риалъ для блетриста въ ея салонѣ можетъ пай-
тись обильный и въ то же время чего то боялся.
Но какъ бы то ни было, у меня изъ головы не
выходилъ одинъ вопросъ: «какъ могла глупень-
кая барышня сдѣлаться такимъ дѣльцомъ? или
она вдругъ поумнѣла?» Отвѣтъ на вопросъ по-

лучился случайно: посѣщая часто театры, я однажды увидалъ въ одной изъ ложъ бельэтажа молодую женщину, сидѣвшую, повидному, со своею компаньонкою; эта женщина была вся въ черномъ бархатѣ, очень декольтирована, очень эффектно причесана, съ оригинальной нарядной изъ черныхъ кружевъ на головѣ въ видѣ испанской кружевной мантильи, висящей на ея обнаженныхъ плечи, шею и грудь. Она сіяла той красотой, которая дается не одною природою, а и долгимъ сидѣньемъ у зеркала, долгими усиліями горничныхъ и куаферовъ. Во всей ея фигурѣ, въ чертахъ лица, въ скромно опущенныхъ глазахъ, въ жестахъ, которыми она встрѣчала поинутно входившихъ къ ней въ ложу мужчинъ, было одно выраженіе покорности и смиренія. Она походила на прелестную молодую вдову, которая все еще оплакиваетъ мужа и которую пасивно привезли въ театръ, чтобы немного развлечь,—но уви! наирасно, такъ какъ она можетъ покориться волѣ другихъ, но развеселиться не можетъ. Я долго любовался ею и, въ моей памяти вставало какое то смутное воспоминаніе: я видѣлъ гдѣ то, когда то эту женщину, но видѣлъ ее въ другомъ видѣ.

— Ну, хороша? вдругъ раздался надъ мной ухомъ вопросъ.

Я повернулъ голову и увидалъ своего пріятеля, который говорилъ мнѣ о Перцовѣ.

— Да! Кто это? спросилъ я.

— Не узналъ?.. Да это же и есть Марья Александровна! отвѣтилъ онъ.

— Она? почти воскликнулъ я.— Да развѣ это дама полусвѣта! Развѣ это кокетка! Это воплощеніе грусти, смиренія и покорности!

— А! нарѣченный панаша крестный вотъ уже цѣлый мѣсяцъ упрячется и не хочетъ хлопотать о дѣлѣ іерусалимскаго дворянина Исаака Авраамовича Шмулевича! Мы двѣ недѣли никакъ не выѣзжали, лежали въ постель и никого не принимали, даже нарѣченного панашу крестнаго. Потомъ нашъ извѣстный медикъ Петръ Платоновичъ Золотовъ, призванный къ постели больной, нашелъ, что болѣзнь заключается въ опасномъ и упорномъ разстройствѣ нервовъ и что нужно черезъ силу развлекать больную, если не желаютъ, чтобы развилось нѣчто въ родѣ то же упорной и опасной меланхолии. Вслѣдствіе этого ее вывели, какъ изволишь видѣть, въ театръ, но онъ ей не доставляетъ удовольствія, она сидитъ въ немъ по неволѣ, по приказанію доктора, хотя она сама сознаетъ, что это не поможетъ... Да что я говорю! Пойдемъ, она все это тебѣ сама расскажетъ..

И мой пріятель насильно потащилъ меня въ ложу къ Марьѣ Александровнѣ, прежде чѣмъ я успѣлъ опомниться.

— Вы меня простите, Марья Александровна, сказалъ онъ, таща меня къ ней въ ложу,—медвѣдя знакомаго вамъ привелъ, еще барышней смѣялись надъ его зѣвроподобіемъ.

— Онъ назвалъ мою фамилію.

— Я и такъ бы сейчасъ узнала! проговорила она, протягивая мнѣ съ улыбкой руку.— Я васъ знала въ хорошія времена, когда еще жилось такъ беззаботно—весело. Можетъ быть, это было глупо и наивно, но, право же, было лучше.

— А я васъ не узналъ, сказалъ я.— Вы измѣнились..

— Постарѣла, вздохнула она.

— Напротивъ, расцвѣла, похорошѣла, сказалъ я.

— Ахъ, нѣтъ! Бархатъ, кружево, вотъ что лучше теперь, чѣмъ наши баржевыя платья.. Помните ихъ?... А сама я старуха, болѣю, хандрю..

Антрактъ кончился. Я спѣшилъ откланяться.

— Пойдемте ко мнѣ! сказала она.— Здѣсь скучно, а тамъ поболтаемъ о старинѣ, о нашихъ

jours fixes.. Вы тогда очень смѣялись надъ нами?.. Такъ бѣдете?

— Съ величайшимъ удовольствіемъ! отвѣтилъ я. Она поднялась съ мѣста и взяла меня подъ руку.

— А вы досидите до конца и потомъ пріѣзжайте тоже, сказала она моему пріятелю.— Мы успѣемъ до вашего пріѣзда вспомнить все прошлое... Да, кстати, не говорите никому, что я и бѣдете ко мнѣ... Не хочу я никого у себя видѣть.

— Но все видать, что вы утѣшаете съ нимъ, замѣтилъ мой пріятель.

— И пусть видать, пусть знаютъ! раздражительно проговорила она.— Я ихъ не хочу видѣть... я рада, что я отдохну хоть минуту со старымъ другомъ..

— Такъ и прикажете сказать всѣмъ? спросилъ пріятель.

— Да, да, всѣмъ я каждому! отвѣтила она и стала спускаться со мною съ лѣстницы.

Мы сѣли въ карету и поѣхали. Всю дорогу Марья Александровна не смогла ни на минуту и я снова узналъ въ ней ту болтливую барышню, которая нѣсколько лѣтъ тому назадъ щебетала въ залѣ, смежной съ тою комнатою, гдѣ жилъ я, — только теперь эта барышня говорила другими словами. Она едва-ли могла быть названа умною или развитою женщиною, тривіальныхъ выраженій у нея проскальзывало не мало и ея языкъ часто напоминалъ языкъ того общества, которое вращается въ Петербургѣ въ «благороднѣ», какъ оно само называетъ благородное собраніе; но у нея было много сарказма, хитрости, коварныхъ ужимокъ, вѣйнаго лоска, хотя мнѣ все казалось, что она кого-то копируетъ, кому-то подражаетъ. Разговоръ велся въ какомъ-то мипорномъ тонѣ. «Она постарѣла, она погнѣбшее созданіе, ей тяжело ея положеніе»,—эти фразы не сходили съ ея устъ, наконецъ, она договорилась до фразы: «Мы Травиты!» и я понялъ, какую роль она разыгрываетъ въ данную минуту. Она выражала сожалѣніе объ утраченной дѣвической наивности, о простой жизни въ своей семьѣ, о томъ, что она не понимала тогда такихъ людей, какъ я, о томъ, что она увлеклась, тогда какъ надо было посоветоваться съ умными и честными людьми и т. д. Я узналъ, что она послѣ замужества училась по французски, взявъ французскую компаньонку, что она брала уроки музыки и пѣнія, что она много читала французскихъ романовъ. Когда мы вошли въ ея квартиру, меня изумило обиліе шелка, бронзы, цвѣтовъ, картинъ, непужностей французскаго нѣдѣля и книгъ той же страня изъ мастерскихъ Дюма-сына, Пюссонъ-дю-Терайла, Белло. Это была въ полномъ смыслѣ квартира кокетки—аркій примѣръ безумнаго бросанія денегъ на совершенно непужна, на крайне малоцѣнная, по художественной работѣ или по матеріалу, вещи и цѣлый университетъ свѣтскаго разврата: затѣйливыя мягкія кушетки, фривольныя статуетки, амуры и зефиры на картинахъ, описаніе жизни новѣйшихъ Фринъ въ романахъ, мягкій полусвѣтъ розоватыхъ лампъ, ошьяняющіе ароматы распустившихся горденій, розъ, панкратій и ландшей. Закуривъ легкую паниросу я болтал со мною, Марья Александровна успѣла мнѣ сообщить, что она вышла замужъ по неволѣ, что она почти не видитъ своего мужа, что около нея вертится цѣлый рой ухаживателей, что — ахъ, она вовсе не такъ дурна, какъ объ ней думаетъ свѣтъ! Въ то же время, она пожимала мнѣ руки, просила быть ея другомъ, бранить ее и если бы я былъ юнъ и неопытенъ, то я вѣрно былъ бы къ концу вечера однимъ изъ многихъ ея рабовъ. Повидному, у нея вошло въ привычку интриговать всѣхъ мужчинъ, дѣлать ихъ хоть на минуту своими любовниками, пратпковаться въ кокетствѣ съ каждымъ встрѣчнымъ. Я могъ только

удивляться ея артистическимъ способностямъ играть «роль». Она, въ какой-нибудь часъ времени, сумѣла разыграть и роль кающейся Травиты, и роль заигрывающей съ новою жертвою кокетки, и роль дѣловой женщины, серьезно задумывающейся о будущемъ. Правда, переходы были слишкомъ быстры, ни одна роль не продолжала разыгрываться долго, но все же это умѣнье, на нѣсколько минутъ проникнуться извѣстною ролью, было изумительно. Только два-три раза и то на минуту прорвалась натура капризной и пошлатой женщины, когда изъ комнаты не во время вошла компаньонка и когда лакей по разсѣпалъ какого-то приказанія. Но грубый и раздражительный тонъ, вызванный этими людьми, тотчасъ же сгладили мягкимъ щебетаньемъ и очаровательной улыбкой. Она сдѣлалась еще обворожительнѣе, она притягивалась еще ближе ко мнѣ, когда пріѣхалъ мой пріятель.

— Ахъ, это вы! воскликнула она и дружески протянула ему руку.— Я сегодня вполнѣ счастлива, я воскресла!.. Я уже думала, что все прошлое во мнѣ умерло, а оказывается, что нѣтъ, что оно еще живетъ во всемъ моемъ существѣ..

Она еще разъ пожала его руку и прошептала: — Спешите вамъ, что вы привели его!

Мы поболтали за полночь и на прощаньи Марья Александровна сказала мнѣ:

— Я жду васъ завтра!

Я было попробовалъ отговориться, но она перебила меня:

— О, хоть одинъ еще вечеръ!

— Ну, братъ, поздравляю! расхохотался мой пріятель, когда мы вышли на улицу.— Капитальное дѣло обдѣлалъ для Марьи Александровны..

— Кто? спросилъ я.

— Да ты же, кому же больше! отвѣтилъ онъ. Я не понималъ ничего.

— Какъ же: старый другъ ея ты, внезапно встрѣтились въ театрѣ послѣ разлуки, тотчас же уѣхали вмѣстѣ, случилось это какъ разъ въ то время, когда ей опротивѣла ея жизнь, ея поклонники, свѣтъ. Теперь она покается передъ тобой во всѣхъ содѣянныхъ во время вашей разлуки прегрѣшеніяхъ, вымолитъ твое прощеніе, падетъ въ твои ноги съ воплемъ:

Отъ ликующихъ, правдо болтающихъ,

Обагрившихъ руки въ крови,

Уведи меня изъ стаи погнѣбующихъ

За великое дѣло любви!

И у ея названнаго крестнаго панаша, у ея нажей и рыцарей, у ея биржевыхъ агентовъ и сотрудниковъ не станетъ болѣе Марьи Александровны!..

— Что ты за ченуху городишь! сердито проговорилъ я.

— Челуха или нѣтъ, а такъ надо было представить дѣло въ глазахъ свѣта, отвѣтилъ онъ,— и такъ я его и представилъ, тѣмъ болѣе, что именно этого и желала Марья Александровна. Не даромъ же она назвала тебя старымъ другомъ, не даромъ уѣхала въ похвальный пѣсъ съ тобой, не даромъ она велѣла мнѣ сказать всѣмъ, что она не хочетъ ихъ видѣть!

— Ну, братъ, ты, кажется, ужъ слишкомъ много макіавеллизма приписываешь этой глупенькой бабочкѣ, сказалъ я.

— Что она глупенькая бабочка — это вѣрно, что она умѣетъ лукавить и интриговать — это тоже вѣрно, что олухи даря небеснаго, ея поклонники, попадаются на ея незамысловатія удочки — это ужъ совсѣмъ вѣрно, какъ дважды-два четыре, проговорилъ мой пріятель.— Разъ она, братъ, постриглась въ монахини хотѣла, когда долго не давали мѣста одному изъ ея protégé, и въ монастырь ежедневно бѣдила въ обѣднѣ втеченіи недѣли..

— Ну, и..

— И дали желаемое мѣсто.

Мы помолчали.

— А то разъ она поступила проще: ея париченный крестный папаша... Онъ, надо тебѣ замѣтить, крестилъ не ее, а ея сестру, но она его для удобства зоветъ своимъ крестнымъ отцомъ... Такъ вотъ этотъ крестный папаша плохо отдалъ ея будуаръ. Она рассердилась, раскричалась, сняла туфлю и пихнула его по щекамъ...

— Ну, это ужъ дѣйствительно совсѣмъ просто, засмѣялся я.

— Просто, но радикально, отбѣтилъ мой пріятель. — Противъ такого аргумента устоять трудно. Въ самомъ дѣлѣ, человекъ самъ всякаго обидитъ, всѣхъ распекаетъ, всѣмъ распоряжается, и вдругъ женщина бацъ-бацъ! дупитъ его туфлей по щекамъ. Это такъ ново, такъ неожиданно, такъ оригинально, что такую женщину нельзя не обождать. Все этикетъ да этикетъ — это нѣтъ и пріѣдется, нужно же и оплеушину попробовать. Это, братъ, чисто психическія воздѣйствія.

Смущая минуту, мой пріятель продолжалъ въ раздумьи:

— А вѣдь она и за тебя прибѣтъ, пожалуй, своего старикашку. Придетъ онъ завтра. Станетъ она рассказывать, что ты вострился съ нею, что ты былъ въ нее влюбленъ и прежде, что ты стараешься теперь къ ней сгратъ, что ты предлагаешь ей бросить все и удалиться съ тобою въ пустыню, что она готова для тебя на все. Начнутся упреки, слезы я, можетъ быть, битвы. Врать она мастерица: и плачетъ — вретъ, и смѣется — вретъ.

— Ну, я-то не стану играть роль мнимого обожателя и не пойду къ ней даже завтра, сказалъ я.

— Я отлично сдѣлаешь, потому что тебя завтра не примутъ.

— Она же знала...

— А все-таки не приметъ. Завтра утромъ она попометъ и помирится со старикомъ, который дастъ обѣщаніе хлопотать о дѣлѣй жиде, а вечеромъ они будутъ блаженствовать, разыгрывая видимость примиренія. Тутъ ужъ будетъ не до тебя, а до выманиванія денегъ: купи это! подари то! А ты лучше, по-просту, какъ-нибудь утречкомъ зайдѣ къ ней и говори, какъ я, въ шутикомъ тономъ — друзьями будете. Она баба пужная, для шутки годная.

Я послѣдовалъ совѣту пріятеля, не пошедъ къ назначенной часъ къ Марьѣ Александровнѣ, поспѣлъ ее какъ-то утромъ, заговорилъ въ шутикомъ тономъ и Марья Александровна разсердилась, начала въ мой тонъ, начала скандалничать и даже покаталась мнѣ ужъ черноту пошловатомъ. Какой-нибудь часъ бесѣды показавъ мнѣ эту женщину всю во весь ростъ: праздная, извѣженная, изпризнавая, мало развитая, плохо образованная, лукавая, она брала только бойкостью, беззащитностью, лонкостью и красотой, которая при разныхъ пошлостяхъ пособилъ, казалась дѣйствительно замѣчательною. Привлекла къ Марьѣ Александровнѣ обожателей и то обстоятельство, что она беззащитно была готова за деньги обдѣлать всякое дѣло и также беззащитно готова была за деньги отдаться всѣмъ крайностямъ разврата. Нравственной узды у нея не было никакой, граница ея безразличности трудно было предвидѣть впередъ. Про нее ходили слухи самыя невѣроятныя для тѣхъ, кто не зналъ ее лично, но, познакомившись съ нею поближе, трудно было сказать, что она не пойдетъ на тотъ, или другой чудовищный скандалъ. Это было настоящее дѣло столичной праздности, раснушенности, безнравственности и продажности. Деньги и удобства были ея единственными кумирами. Изучать подобныхъ людей нечего долго, потому что они — глуповатые и пошловатые — высказываются быстро.

Но рядомъ съ ней или, вѣрнѣе сказать, за ней

стоялъ субъектъ, заинтересовавшій меня. Этотъ субъектъ былъ мужъ Марьи Александровны.

Въ нашемъ обществѣ существуетъ масса мелкихъ чинопочинныхъ семей, гдѣ пѣнные родители холятъ и лелѣютъ, кормятъ лакомымъ кусочкомъ и обучаютъ въ гимназіяхъ какихъ-нибудь любимицъ-сынковъ, но въ тоже время эти едва сводящіе концы съ концами, въ сущности очень добродушные и даже честные по своему люди твердятъ денно и нощно, при всякомъ удобномъ и неудобномъ случаѣ, этимъ любимицамъ-сынкамъ: «голубчикъ, веди ты себя скромнѣе! Сторонись ты отъ озорниковъ-товарищей! Бѣду наживешь ты только съ ними! Да на людей-то смотри ты позаскоти! Ласковый теленокъ двухъ матерей сосетъ! Тоже не знаешь, гдѣ найдешь, гдѣ потеряешь! Бросишь хлѣбъ назадъ, а онъ очутится впереди! Начальству-то будь ты покоренъ! Начальство знаетъ, что дѣлать! Ты съ людьми хорошъ и они съ тобой хороши!» И все это говорится съ лаской, при всѣхъ этихъ наставленіяхъ раздаются поцелуи, гладятъ мальчику по головкѣ, ты, молъ, у насъ паничка! И растетъ мальчишка румяный, выхоленный, заискусанный и самъ такой тихій, предусмотрительный, вѣжливый, мягкосердечный, мучи не обидитъ. Но чѣмъ тише и мягче онъ, чѣмъ больше смотритъ «красной дѣвушкой», чѣмъ больше онъ конфузится при каждой мелкой шалости, чѣмъ больше мирволитъ ему начальство въ училищѣ. Онъ, можетъ быть, тушъ, но онъ усерденъ; онъ, можетъ быть, дѣлаетъ, но онъ отличнаго поведенія, его переводятъ изъ класса въ классъ за благопрііе, если не за успѣхи; ему даютъ мѣсто за добрыя качества, но не за знаніе и не за умъ. Въ такой обстановкѣ и въ такихъ условіяхъ въ откормленномъ теленкѣ сильно развивается склонность къ мечтамъ о разныхъ благахъ и лѣтъ для упорнаго труда къ пробиванью пути къ этимъ благамъ: избалованному мечтателю все кажется, что эти блага висятъ на немъ сами собою, какъ манна небесная, и если онъ что-нибудь дѣлаетъ для достиженія ихъ, такъ это только то, что онъ ходитъ аккуратно на службу, усердно искаиваетъ и краснѣетъ передъ начальствомъ, исполняетъ мелкія порученія какой-нибудь пачальнической «новомки», вздыхаетъ, проходя съ опущенными глазами передъ дочерью начальника, однимъ словомъ играетъ роль цѣломудренной невѣсты, извѣждающей выгоднаго жениха. Такой невѣстой, извѣждающей выгоднаго жениха, былъ и мужъ Марьи Александровны до своей женитьбы. Служа или, вѣрнѣе сказать, поспѣвая мѣсто службы, онъ прислуживалъ всѣмъ, краснѣлъ передъ всѣми и вѣсто дѣла писалъ стихи «къ ней», дѣлалъ расчерки подъ своею подписью, выводилъ затѣйливые вензели и ждалъ, когда его женятъ за благопрііе и цѣломудріе. Невѣста, о которой онъ мечталъ и боялся мечтать, была Марья Александровна, дочь его ближайшаго начальника, названная крестница одного высокопоставленнаго лица. Два раза онъ поднималъ ей со вздохомъ платокъ въ церкви, три раза онъ удостоился изъ клубѣ поддержать ея шарфъ, одинъ разъ въ Свѣтлое Христово Воскресенье осмѣлился поцеловать ей ручку — этого было довольно для самыхъ невѣроятныхъ грезъ, для писанья двухъ сизогенныхъ между собою вензелей, изъ которыхъ одинъ былъ его, а другой ея вензель. И вдругъ, о счастье! мечты сбылись: его пригласили въ домъ къ его начальнику, его оставили съ нею наединѣ, ему дали полагать, что онъ можетъ «осмѣлиться». Онъ «осмѣлился» и париченный крестный папаша дѣвушки сказалъ ему:

— Я буду васъ пить въ виду!

Марья Александровна была не изъ трусливыхъ, но она боялась той минуты, когда ей придется объявить молодому мужу, что она далеко не

такъ чиста и невинна, какъ кажется. Волненіе ея къ концу свадебнаго вечера возросло до того, что она, оставшись съ глазами на глазахъ съ мужемъ, раслазалась и изъ слезахъ начала говорить, что ее погубили. Его такъ тронули ея слезы, что онъ и самъ вслазнулъ, обнимая ее, и шепталъ:

— Богъ съ нами! Богъ съ нами!

Все такія образы обожалъ какъ нельзя лучше и даже придавалъ особенную поэзію любви молодыхъ супруговъ, плакавшихъ въ объятіяхъ другъ у друга.

Такимъ же мягкимъ и покладистымъ мужемъ оказался Александръ Семеновичъ Перцовъ, когда названный крестный отецъ его жени сталъ слишкомъ часто посѣщать ихъ, усиливая пріятель Перцова, то съ какими-то порученіями, то въ театръ, то, наконецъ, просто въ командировки. Ему прибавляли жалованье, ему дѣлали подарки и онъ былъ доволенъ, потому что онъ теперь былъ, въ сущности, обезпеченъ на будущее время и застрахованъ отъ всякой необходимости работать, а работа была для него всегда какинъ то пугаломъ, чѣмъ-то грязнымъ и утомительнымъ, чѣмъ-то отрывающимъ человека отъ спокойствія и отнимающимъ время у удовольствій. Истиннымъ счастьемъ онъ считалъ: спокойствіе, праздность, посѣщеніе театровъ, прогулку по Невскому на рысакѣ, ужинъ съ товарищами въ трактирѣ, хорошую одежду, иприжку «съ дѣвочками», какъ онъ выражался самъ. Теперь это все стало доступно ему и онъ даже не сердился, когда на него иногда набрасывались съ какой-нибудь бранью, или упреками Марья Александровна, раздраженная чѣмъ-нибудь.

— Ну, цинка моя, душонокъ мой, опять тебя рассердилъ кто-нибудь! успокаивалъ онъ ее. — Ну, давай твои лапки, а ихъ расцѣлю! Царица ты моя ненаглядная!

И онъ целовалъ ея руки, становился передъ ней на колѣни, гладилъ ея ножки своими красивыми руками, заигрывалъ съ нею, какъ съ капризнымъ ребенкомъ. Иногда онъ былъ противенъ въ эти минуты даже ей, иногда же она, разнузданная и привыкшая къ разгулу, съ циничнымъ смѣхомъ говорила:

— Вотъ и хорошо, что у меня мужъ подъ рукой.

Эта фраза «мужъ подъ рукой» быстро распространилась въ кружкѣ Марьи Александровны и съ той поры Перцова явче и не знали, какъ «мужемъ подъ рукой».

По своему онъ былъ счастливъ. Но онъ былъ трусъ по натурѣ, по воспитанію и это его погубило.

Праздность есть мать всѣхъ пороковъ, говоритъ прописная истина, но у этой матери рождается еще болѣе дѣтей, когда она сама является дочерью избалованности, извѣженности, закорыленности. Александръ Семеновичъ, выхоленный, избалованный, извѣженный съ дѣтства, стремился къ праздности, какъ къ высшей цѣли въ жизни, но, достигнувъ этой цѣли, онъ началъ мечтать о наслажденіяхъ, объ удовольствіяхъ, объ удовлетвореніи своихъ животныхъ инстинктовъ, которые такъ сильно развиваются въ здоровомъ, откормленномъ, взлелѣянномъ организмѣ. На это были пужны деньги и онъ доставалъ ихъ пригоршнями изъ кармановъ жены. Жена не морщилась, не возражала, пока онъ былъ еще пуженъ ей, какъ мужъ подъ рукой. Но чѣмъ больше расширялся кругъ ея знакомыхъ, ея поклонниковъ, ея обожателей, чѣмъ больше она чувствовала любви къ наживѣ, къ крупнымъ кушамъ, тѣмъ чаще пробуждался въ ней вопросъ:

— За что я его кормлю?

Чѣмъ настойчивѣе повторялся этотъ вопросъ, тѣмъ чаще и тѣмъ злобнѣе дѣлались сцены между мужемъ и женой изъ-за денегъ. Онъ про-

бывать успокаивать ее своими ласками, но эти ласки уже были ей не нужны; онъ потерялъ для нея даже значеніе хорошенькаго юноши, такъ какъ около нея стояло дѣлое полчище болѣе молодыхъ и болѣе красивыхъ юношей. Она стала говорить ему:

— Подите, вы мнѣ противны!

Тогда онъ, слабохарактерный и мягкосердечный, сталъ рыдать и умолять ее при каждомъ вопросе о лишнемъ рублѣ. Этого было довольно, чтобы она почувствовала ясно свою силу надъ нимъ и стала третировать его, какъ лакея.

Въ одну изъ бурныхъ сценъ она разгорячилась до того, что дала ему пощечину: онъ присклъ и заплакалъ; она выгнала его вонъ изъ своей комнаты и онъ пошелъ прямо въ трактиръ и выпилъ тамъ до безчувствія. Съ этой минуты начался новый фазисъ его семейной жизни. Его въ его собственной квартирѣ стали ругать и осмивать каждый, кто хотѣлъ; онъ потуплялся, молчалъ, пропускалъ все мимо ушей и въ концѣ концовъ напивался съ горю.

Иногда поклонники Марьи Александровны, чтобы за что-нибудь отомстить ей, заставляли его въ свою компанію, подлаивали его и пробовали подстрекнуть его къ бунту.

— Мы удивляемся, Александръ Семеновичъ, говорили они ему, — какъ вы терпите все въ своемъ домѣ! Вѣдь вы мужъ! Вы имѣете право выгнать изъ своего дома всѣхъ неприятныхъ вамъ гостей...

— И она уйдетъ, и она уйдетъ съ нимъ! бормоталъ онъ, опуская голову.

— Уйдетъ! Что вы говорите! Да вы, по праву мужа, по этапу можете ее вытребовать откуда бы то ни было и заставить жить съ собою, замѣчали ему.

— Да она меня самого выслать можетъ, бормоталъ онъ. — Связи у нея...

— Ну, а пусть вышлетъ, а вы ее по этапу къ себѣ потребуйте, совѣтовали ему. — Да если вы издумаете власть показать, она по вашей дудкѣ плясать будетъ и ее крестный, что-ли, папаша у насъ по стрункѣ будетъ ходить. Вы ободритесь только, смѣлости наберитесь...

— Пить-съ... гдѣ мнѣ! уже плакалъ онъ. — Я трирка! Я погубленный человѣкъ! Она меня обманула! Она меня за мужа не считаетъ!

— Потому и не считаетъ, что вы сами не хотите поставить себя иначе въ домѣ! подзадоривали его. — А вы вотъ пойдите къ ней, прикрикните на нее, наумите побольше, скажите что-нибудь... Да вы выпейте для храбрости! Эхъ вы, трусы!

— Я не трусъ... а она меня погубила!

— Ну, вы и оплатите ей, а то еще и не то будетъ! Вѣдь она васъ выгонитъ еще когда-нибудь, что тогда будетъ? Вѣдь вы пицетъ бонтесть?

— Я никакъ не могу-съ въ пицетъ жить...

— А будете, если она васъ выгонитъ! А вотъ если бы вы теперь пришли къ ней да прикрикнули бы на нее, она и дала бы вамъ крупный кушъ. Хоть обезпечили бы себя на время!

Запугиваясь, совѣты и подзадориваясь пьяной компаніей шутниковъ доводили, наконецъ, Александра Семеновича до того, что онъ набирался пьянаго задора и шелъ къ женѣ въ буйномъ настроеніи.

— Вамъ что пужно? раздавался гнѣвный вопросъ желя при его появленіи.

— Я пришелъ... Какъ ты смѣешь... начиналъ мужъ, тараща пьяные глаза.

— Вы пьяны? Идите вонъ! приказывала жена.

— Я мужъ... а по этапу! бормоталъ онъ, сжимая кулаки.

— Вонъ! еще разъ звучало надъ нимъ.

— Я тебя... въ бараний рогъ! Я мужъ... по этапу! бормоталъ онъ, хватаясь за первую попавшуюся вещь.

Раздавался гнѣвный звонокъ жены.

— Заприте его куда-нибудь! приказывала она жившемуся слугѣ.

Слуга бралъ въ охапку барактавагося и кричавшаго барина и исполнялъ приказаніе барыни, присоединяя къ этому нѣсколько толчковъ и ливковъ пьяному бѣдняку отъ себя.

Послѣ одной изъ такихъ сценъ, Марья Александровна встрѣтила названнаго крестнаго папашу со слезами и криками.

— Выпните, выпните его изъ Петербурга!

— Кого? За что? Успокойся! возмущался старецъ, ничего не понимая.

— Мужа, мужа выпните! топала она ножкой.

— Да за что? тревожно спрашивалъ старецъ.

— Я не хочу его видѣть! кричала она.

— Да этого нельзя! уговаривалъ старикъ.

— А я хочу, а хочу, чтобы его выслали! сердилась она.

— Да какое же я имѣю право высылать людей изъ Петербурга? пожимая плечами старикъ.

— Ну, хлопчите, чтобы удалился, хлопчите! кричала она. — Никакой пустой просьбы не хотите исполнить, а говорите, что любите! Противный! Меня бить, тиранить, позорить онъ будетъ, а вамъ ничего! Чтобы завтра же онъ былъ высланъ!

— Успокойся! Успокойся! уговаривалъ ее старецъ. — Ну, въ командировку я могу назначить...

Правда, онъ ничего не умѣлъ дѣлать... Ну, перевести его можно въ другой городъ... конечно, его тамъ скоро выгонять...

— Выслать, выслать его! плакала она капризными слезами.

— Да ты успокойся! Развести васъ лучше нечего!

Старецъ даже просилъ, озаренный этою гениальною мыслью. Марья Александровна вдругъ успокоилась и совсѣмъ серьезно спросила:

— Онъ денегъ за это потребуетъ?

— Зачѣмъ. Можно все такъ устроить... ну, тамъ причины найдти... Я заплачу за разводъ... Тогда ты будешь моя!

Марья Александровна залилась смѣхомъ.

— Ахъ, какая я дѣвочка! Какъ это мнѣ самой не пришло въ голову! Что же надо дѣлать?

— Мы все устроимъ.

И старецъ исполнилъ свое обѣщаніе.

Въ одинъ прекрасный день Александру Семеновичу дали неожиданно денегъ и послали его въ маскарадъ; тамъ его заштригонала маска и зазвала его ужинать въ одинъ изъ ресторановъ; онъ пошелъ въ отдѣльномъ кабинетѣ и остался тѣте а тѣте, какъ вдругъ яхъ паничная бѣда была нарушена случайно открытыми дверями людьми. Черезъ педѣлю послѣ этого начато Марьею Александровною дѣло о разводѣ ея съ Александромъ Семеновичемъ, который обвинялся въ невѣрности. Свидѣтелей было не мало, все пошло, какъ по маслу, и черезъ годъ Марья Александровна была свободна: таинственная маска, свидѣтели и еще нѣсколько лицъ получили вознагражденіе. Безъ награды остался только Александръ Семеновичъ, потерявшій и жену, и мѣсто.

— Я вамъ отказываю за безнравственность! говорилъ ему начальникъ. — Я не терплю безнравственныхъ людей на службѣ. Вы сдѣлали скандалъ на весь городъ. Ваше имя стало сказкой города! Стыдитесь!

Александръ Семеновичъ былъ убитъ: съ дѣтства онъ преусилялъ нездѣ и во всемъ за благоправіе и вдругъ его выгоняютъ со службы за безнравственность!

Какъ-то разъ гнѣтомъ судьба забросила меня въ небольшой загородный рестораничекъ. Проходя черезъ буфетную комнату я увидалъ знакомое мнѣ лице — господина съ нѣсколькими опухшей физиономіей пьящаго чехонѣка, въ чернечуръ

модномъ, хотя и дешевенькомъ лѣтнемъ платьѣ изъ безвкусовой клетчатой матеріи, въ голубенькомъ галстучкѣ, повязанномъ бантикомъ, съ бронзовою цѣпочкою и бронзовыми брелоками на жилетѣ. Онъ походилъ на прифрантившагося лакея съ завитыми и напомаженными волосами, съ угловатыми ухватками лютаго сердца. Это былъ Александръ Семеновичъ Перцовъ, значительно постарѣвшій въ послѣдніе пять лѣтъ, но за то молодившійся и бодрившійся болѣе, чѣмъ въ тѣ годы, когда я зналъ его еще довольно юнымъ. Онъ шелъ и закусывалъ, помахивая тоненькой тросточкой съ стекляннымъ голубымъ шарикомъ вѣсто набалдашника. Онъ меня узналъ — тоже сразу и развязно подошелъ ко мнѣ.

— А, мой шеръ, какими судьбами попали въ наши палестины? проговорилъ онъ, пожимая мнѣ руку.

— Гулялъ съ компаніей по островамъ, усталъ и зашелъ сюда отдохнуть и выпить чаю, сказалъ я. — А вы развѣ здѣсь живете?

— Да. Шатошка тутъ недалеко! отгѣтилъ онъ. — Я вѣдь теперь тапцую!

— То есть какъ это тапцуете? спросилъ я.

— А такъ: тру-ля-ля, тру-ля-ля! нахальнымъ тономъ пропѣлъ онъ, заложивъ по пальцу за пройму жилета и принимая позу канканера. — Полно горевать! Пляшю я на горе! Молодъ, значить, и веселюсь!

Отъ него несло водкой. Я поспѣшилъ за своими пріятелями въ другую комнату, куда уже намъ подали чай.

— Что этотъ господинъ часто бываетъ у насъ здѣсь? спросилъ я слугу.

— Да почитай, что кажинный день, отгѣчалъ онъ. — День здѣсь, вечеръ въ Шато-де-флёръ, а потомъ...

Половой засмѣялся.

— Все съ женскимъ поломъ хороваются!

— Еще, шѣрно, не все пропизалъ или служить гдѣ-нибудь? спросилъ я.

— Извѣстно-съ, канканъ пляшутъ, эгимъ и кормятся. Господа очень одобряютъ и награждаютъ. Со многими даже на дружеской ногѣ изъ настоящихъ господъ. Ну, то же и женскій полъ къ нимъ пристрастился, потому человѣкъ они еще въ силѣ, самыхъ то есть надлежащихъ лѣтъ. Только хитлею уже очень шибко зашибаются. Иной разъ сами свою пользу отъ себя теряютъ. А то дѣло ихъ выгорѣло бы...

Слуга еще долго распространялся о новой профессіи Перцова, какъ о серьезномъ и выгодномъ занятіи, приводилъ въ подтвержденіе своего мнѣнія доводы изъ родѣ того, что Перцовъ всѣмъ пользуется даромъ и, даже совсѣмъ напротивъ, ему же платятъ за то, что онъ всѣмъ пользуется.

— Вотъ ужъ можно ска ать и пьянѣ, и сытъ и всячески ублажаемъ на чужой счетъ, продолжалъ слуга. — Такъ пить, мало, пачется иной разъ такъ отъ себя, что все спуситъ, извѣстелся, образа человѣческаго не пѣть. Ну, а, конечно, ни господамъ, ни женскому полу это не нравится, гоняютъ то же. Такъ-то вотъ ужъ которое время колесомъ это у него все идетъ, то кверху, то книзу, одно слово фартуна. А все отъ необузданности, потому человѣкъ тоже узды требуетъ, чтобы по своей колѣѣ идти и все въ шѣру дѣлать.

Еще разъ, очень вежливо, промелькнулъ передо мной этотъ бездѣльникъ. Онъ уже служилъ фактотумомъ и жилъ на издвигеніи у одной пожилой женщины, примышлявшей въ столицѣ однимъ изъ самыхъ позорныхъ занятій. Я его встрѣтилъ у Бореза, параднаго, развязнаго, наглаго и потолстѣвшаго. Онъ пилъ какой то ликеръ изъ общества одного юнца изъ нашей золотой молодежи и говорилъ громко:

— Вы не безнкойтесь! Я обдѣлаю это дѣланье!

НАРОДЫ РОССИИ



Остяки. Різано на деревѣ въ «Варшавской политехницѣ».

Отъ нашихъ рукъ ужъ не уйдеть! Днемъ позже, днемъ раньше, а завербуемъ.

Говорятъ, онъ обдѣлываетъ, ничего не дѣлая, катаясь на рыскахъ и попивая дорогія вина на чужой счетъ, тысячами коммисіи.

Въ Египтѣ.

Романъ.

I.



Марта! Твоя маленькая принцесса въ Марсели! Увы, моя дорогая! прошелъ только день съ тѣхъ поръ какъ мы разстались, но день этотъ мнѣ кажется вѣчностью! Само собою разумѣется, что какъ только я распростилась со всѣми вами въ вок-

залѣ и очутилась въ вагонѣ, напускавая моя твердость исчезла и я принялась плакать. Бель, вѣрная своей системѣ невнимательства, молчаливо пережидала окончанія кризиса, методически раскладывала наши дорожные принадлежности. Чувство одиночества давило душу. Меня такъ неожиданно оторвали отъ всего, что было дорого и мило, что всякая связь съ вѣнскимъ міромъ казалась мнѣ порванной. Къ отчаянію моему примѣшивался страхъ. Замѣнить-ли мнѣ роднаго, но незнакомаго семья ту, которую я теперь теряю? Съ тѣхъ поръ, какъ я начала себя помнить, одни только вы—мнѣ дороги и близки и если судьба увлекаетъ меня въ Египетъ, то сердце мое остается съ тобою, съ твоей матерью, въ вашемъ домѣ, въ тѣсномъ саду, наполненномъ нашими дѣтскими мечтами и грезами!

— Бель! вскричала я, хватая ея руку и крѣпко сжимая ихъ,—не покидайте меня!

Я удивлялась своей безпечности. Но вы всѣ были ко мнѣ такъ добры, ваша семья такъ скоро сдѣлалась моею семьей, что мысли о будущемъ никогда не смущали меня. О себѣ я знала только то, что родилась въ Каирѣ, что я принцесса и очень богата, что мнѣ было около пяти лѣтъ, когда г. Гутлеръ, банкиръ моего отца, привезъ меня къ вамъ и что первое время я была такъ дика, что баронесса, теряя надежду приручить меня, чуть было не отослала меня назадъ, къ моимъ пирамидамъ. Но, благодаря тебѣ, твоимъ ласкамъ, а также попеченіямъ Бель, мое превращеніе въ существо, если не разумное, то по крайней мѣрѣ цивилизованное, мало по малу совершилось. Вы заставили меня забыть объ родинѣ. Помнишь, какъ однажды, старикъ учитель арабскаго языка, у котораго я каждый день брала уроки, пристально посмотрѣвъ на меня, сказалъ, что въ нашемъ отечествѣ двѣдцать лѣтъ. Его удивило, что меня до сихъ поръ оставляютъ на свободѣ, вѣдь мнѣ уже было пятнадцать лѣтъ!

— Забытая! вскричала ты, обнимая меня.— Ты забытая!

— Милая Марта! Еслибъ меня навсегда забыли!

Бель увѣряетъ, что ты пріѣдешь насъ навѣстить въ Египетъ, что это будетъ во время твоего свадебнаго путешествія... Выходи скорѣе замужъ.

Въ Марсели намъ пришлось ждать парохода до слѣдующаго утра. Чтобы разсѣять немного мою тоску, Бель предложила походить по городу. Во время этой прогулки, у насъ вышла маленькая ссора, вотъ изъ-за чего: мнѣ вздумалось зайти въ цвѣточный магазинъ, чтобы купить для тебя нѣсколько камелій и маленькое банановое деревцо. Бель этому воспротивилась.

— Бросить тысячу франковъ на цвѣты! Вы не можете себѣ позволить такихъ издержекъ,

Мріемъ, надо быть экономнѣе, не забывайте, что Египетъ разоренъ.

И не взирая на всѣ мои возраженія, она настояла таки на своемъ, ты получишь одна бутылку!

Вернувшись домой, она заставила меня снова выслушать чтеніе того достопамятнаго письма, которое послужило началомъ всѣхъ моихъ печалей. «Дорогой г. Гутлеръ, прошу васъ немедленно выслать мнѣ мою дочь. Счетъ вашъ будетъ уплаченъ только на половину. Въ настоящее время денегъ у насъ нѣтъ. Египетъ разоренъ».

Какая тоска! Вечеръ холодный. Сажу у камина и думаю объ Египтѣ. Что меня тамъ ожидаетъ? Напрасно пытаюсь я вызвать въ памяти образъ моего отца... всѣ успія остаются тщетны, а родная страна вызываетъ въ воображеніи одну только неотлѣнимую особенность—зной. Вѣдь я вѣчно забываю, какъ наша покойная мартышка, помнишь?

Хотѣлось бы смѣяться, да не могу. Жутко мнѣ! Почему меня такъ долго забывали? Иногда мнѣ кажется, что тому причиной не одно только равнодушіе, но также какое-нибудь печальное семейное обстоятельство... Не брани меня, я стараюсь слѣдовать твоимъ совѣтамъ, стараюсь вѣрить, что отецъ разстался со мной, потому что не могъ поступить иначе, а теперь вызываетъ меня, потому что препятствія къ нашему соединенію исчезли... Но все-таки мнѣ жутко! Ты меня знаешь, а не изъ тѣхъ, что покоряются безъ разсужденій. У меня потребность распрашивать, разузнавать... и признаюсь тебѣ, что таинственность, которою я окружена, пугаетъ меня. Я представляю себѣ моего отца не только суровымъ и холоднымъ человѣкомъ, но также и враждебнымъ ко мнѣ. Вѣдь онъ меня не знаетъ, ничего насъ не связываетъ... Мать моя, безъ сомнѣнія, давно скончалась. Развѣ она разсталась бы со мной, еслибъ была жива?

— Выходи скорѣе замужъ, моя дорогая, и пріѣзжай съ мужемъ—либо ко мнѣ, либо за мной.

II.

Познакомилась съ моимъ отцомъ! Онъ милый, добрый, ласковый... Я его очень люблю! Мой вѣздъ въ Шимилахъ—это ослѣпительное видѣніе изъ Тисы одной ночи!.. Но надо все разсказать по порядку.

Изъ Марсели мы сѣли на пароходъ, отправляющійся въ Александрію. Не распространяясь ни объ ночи, проведенной на пароходѣ, ни о пассажирахъ, среди которыхъ особенно выдавалась г-жа Папафи, замѣнитая каирская банкирша, съ дочерью въ растрепанныхъ шиньонахъ, скажу тебѣ, что нилъ принцемъ Мріемъ, висевшее въ кибиткѣ пассажировъ, произвело большой эффектъ. Правы и обычай здѣшнихъ странъ таковы, что на семнадцатилѣтнюю принцессу, прогуливающуюся по палубѣ безъ покрывала, въ европейскомъ костюмѣ и безъ тѣлохранителей, смотрятъ какъ на диво!

Наступилъ седьмой день нашего путешествія. Наканунѣ вечеромъ, въ виду Александріи, началась довольно неприятная качка и съ разсвѣтомъ всѣ собрались на палубу. И я тоже, вмѣстѣ со всѣми, смотрѣла на желтый берегъ, на которомъ скучивались бѣлые строенія, перемѣшанные съ группами пальмовыхъ деревьевъ. Мы подвигались очень медленно; отъ берега ежеминутно отдѣлялись челноки, поднимавшіе къ намъ на встрѣчу. Негерѣзливые пассажиры отыскивали, съ помощью биноклей, друзей и знакомыхъ. Я одна, кажется, не раздѣляла всеобщей радости, печально размышляла о томъ, что поводомъ къ моему возвращенію на родину послужило народное бѣдствіе и что меня ожидаетъ только одно горе. Съ трудомъ удерживаясь отъ слезъ, я прижималась къ Бель и вспоминала о тебѣ.

Прошло, такимъ образомъ, съ полчаса времени. Пароходъ причалилъ, бросили якорь, янки, точно стоя птица, суетливо полетали со всѣхъ сторонъ и начали обѣдѣиваться сигналами. Мнѣ некого было узнавать въ этой толпѣ. Все мнѣ было чуждо: длинныя снѣжные костюмы лодочниковъ, тѣны лицъ и одежды, пестрота красокъ, шумъ и движеніе, яркость солнечнаго блеска... Да, все это мнѣ было чуждо, но вмѣстѣ съ тѣмъ такъ интересно, что мало-по-малу любопытство одержало верхъ надъ всѣми прочими ощущеніями. Вскорѣ большая лодка, разукрашенная флагами и коврами, привлекла мое вниманіе. Передъ нею почтительно разступались всѣ прочіе янки и лодочки; мѣрно ударили по волнамъ весла ея двѣнадцати гребцовъ, флаги красиво развѣивались по вѣтру. Въ лодкѣ сидѣлъ мужчина представительной наружности, важно скрестивъ на груди руки и гордо поднявъ голову. Лодка причалила, онъ поднялся по лѣстницѣ, у которой капитанъ парохода встрѣтилъ его съ признаками глубокаго уваженія.

Оба направились въ мою сторону—это былъ мой отецъ.

Онъ еще молодъ, ему недавно минуло тридцать лѣтъ. Онъ высокъ, строенъ и тонокъ, у него большіе темные глаза, повелительный взглядъ, носъ съ легкой горбинкой, зубы ослѣпительной бѣлизны, дѣтъ кожа подернута золотистымъ отблѣскомъ. Прикѣтливо раскланявшись съ Бель и поблагодаривъ ее на французскомъ языкѣ и въ самыхъ любезныхъ выраженіяхъ за то, что она согласилась сопровождать меня въ Египетъ, онъ предложилъ намъ сѣсть въ кибитку, гдѣ ожидала меня женская прислуга. Выйти на берегъ въ европейскомъ костюмѣ было бы противно здѣшнимъ обычаямъ. Я повиновалась безпререкосно. У дверей сторожилъ негръ, а въ кибиткѣ передъ нами очутились два принцѣвны, укутанные съ ногъ до головы черными шелковыми мѣтками, называемыми «забарахъ», за которыми ничего не видно—ни рукъ, ни талий женщинъ, одни только черные глаза сверкаютъ въ отверстія, прорѣзанные въ этой цѣлѣ изъ верхней части этой странной одежды.

Нѣсколько минутъ спустя, я вышла изъ кибитки, въ такомъ же точно костюмѣ, съ тою только разницей, что мой забарахъ былъ бѣлый, а голова покрыта густымъ кружевнымъ вуалемъ. Бель была въ черномъ. Мнѣ было очень смѣшно путаться въ широкихъ складкахъ непривычной одежды; я отыскивала глазами отца, но напрасно,—корантъ строго запрещаетъ мужчинамъ показываться изъ кибитки съ женщинами. Насъ усадили подъ навѣсъ великолѣпно разукрашенной шайки, а на берегу ожидала карета, окруженная стражей изъ негровъ, въ курткахъ, вышитыхъ золотомъ, съ длинными газонными рукавами, развѣвающимися по вѣтру по подобію крыльевъ. Негры вскочили на лошадей и окружили нашу карету изъ слѣдующемъ порядкѣ: двое поскакали впереди, двое сзади, а двое по бокамъ, у дверей, съ поднятыми и тщательно зашнурованными стеклами. Карета остановилась у вокзала желѣзной дороги. Насъ повели какими-то особеннымъ ходомъ, недоступнымъ остальной публикѣ, къ отдѣльному вагону, въ который негры заперли насъ на ключъ. Мы очутились въ арабскомъ салонѣ, уставленномъ диванами, столиками съ перламутровыми украшениями; передъ окнами золоченныя сѣтки пзумительно тонкой и прочной работы, сквозь которыя нескромному взгляду нѣтъ возможности проникнуть въ наше убѣжище. На каждой ступенцѣ наши тюремщики подносили намъ цвѣты, фрукты, свѣжую воду. Въ Каирѣ тоже церемонія, что и въ Александріи, тоже пересаживаніе въ карету съ зашнурованными окнами. Благодаря немного отнерпушемуся краю стирки, я могла посмотрѣть на городъ... Какая суета! Какой сдѣломъ живописнаго отребья! Пестрота, блескъ, нѣтъ и грѣхъ!

Мы покинули городъ. Карета покатылась по великолѣпной аллѣе смоковницъ. Верхушки деревьевъ, снѣтаясь между собой, образовывали ярко-зеленый сводъ; солнечные лучи, пронизываясь сквозь листву, разсыпались золотыми пятнами по темной дорогѣ. Вдали бѣжавшая линія дворцовъ, рѣзко отбѣлила сафирныя волны Нила, со скользящими по нимъ лодочками. Наконецъ, вотъ и Шиннахъ, мѣсто моего рожденія. Огромныя ворота отворены на обширный дворъ... за ними вторые. По обѣимъ сторонамъ этихъ послѣднихъ, на каменныхъ скамьяхъ, сидятъ негры, поджарыи, подъ себя поги. Они кидаются отпирать намъ. Дворецъ—большое двухэтажное зданіе, съ полу-круглыми флигелями по обѣимъ сторонамъ; онъ выкрашенъ въ розовую краску и архитектурными украшеніями ему служатъ одинъ только чугунныя рѣшетки изысканной работы, которыми снабжены почти все окна. Карета остановилась у мраморнаго крыльца, на которомъ насъ встрѣтилъ мой отецъ. Въ сѣняхъ были разстланы циновки. Я была слишкомъ измучена, чтобъ обращать вниманіе на комнаты, черезъ которыя меня повели. Когда мы вошли въ большую, прохладную залу, съ периллою, уставленною цвѣтами, отецъ приподнявъ мой пуня и, откинувшись его назадъ, сказалъ:

— Дай на себя посмотреть.

Я стояла передъ нимъ въ большомъ смущеніи. Онъ взялъ мои руки, посадилъ на диванъ и началъ разсказывать о моемъ путешествіи, о жизни во Франціи. Я разсказала ему про тебя, про твою мать... Онъ былъ въ восторгѣ отъ легкости, съ которой я объяснялась по арабски и, не скупясь съ меня взгляда, познаго отеческой любви и восхищенія, по временамъ, прерывая мою рѣчь такими дѣльными восклицаніями, что я не могла не краснѣть.

— Слушай, Мріежъ, наконецъ, сказалъ онъ, — прежде чѣмъ представить тебя семейству, мнѣ хотѣлось бы познакомить тебя съ нашими обычаями. Я прошу, что многое у насъ покажется тебѣ страннымъ, со многимъ тебѣ трудно будетъ справиться и примириться, но тѣмъ не менѣе, если только ты желаешь избавить меня отъ хлопотъ и неприятностей, ты всему этому должна безропотно покориться.

Я поспѣшила успокоить его на этотъ счетъ.

— Мнѣ хорошо знакома жизнь въ Европѣ, продолжалъ онъ, — а понимаю, какъ тебѣ трудно будетъ исполнить мою просьбу. Условія гаремной жизни покажутся тебѣ съ перваго разу тираніей, по послѣдствію ты съ ними свыкнешься и перестанешь находить ихъ тяжкими.

Повторивъ ему еще разъ утѣшеніе въ политическѣй покорности, я позволила себѣ предложить нѣсколько вопросовъ о моей матери. Она умерла двѣнадцать лѣтъ. У меня есть братъ, который воспитывался въ Англіи. Изъ словъ отца можно было вывести, что, отдавая насъ отъ себя, онъ уступалъ вліянію своей первой жены. Женщина эта перенесла на насъ ту печальность, которую она питала въ нашей матери.

— Пусть все эти подробности сдѣлаются тебѣ извѣстны черезъ меня, а не черезъ другихъ, прибавилъ онъ. — Въ гаремахъ много сплетничаютъ и невольницы могутъ представить тебѣ дѣло въ превратномъ свѣтѣ.

Я горячо поблагодарила его за довѣріе. Онъ подѣлился со мной, поднялся съ мѣста и мы отправились по широкимъ, прохладнымъ галереямъ, на ту половину, гдѣ обитали его жены. Здѣсь, глазами моимъ представилось чрезвычайно странное и красивое зрѣлище: огромная зала, сверкающая позолотой и яркими шелковыми тканями, въ которую дневной свѣтъ пропизывается сквозь зелень и цвѣты. Тутъ было до пятидесяти женщинъ всякаго возраста, разряженныхъ въ роскошнѣе костюмы. Я шла точно во снѣ. Вся эта публика встрѣчала пониженіе господина стоя, въ

неподвижномъ молчаніи; только двѣ женщины подошли къ нему, приветствуя его на арабскій манеръ: низко-низко наклонивъ голову, каждая изъ нихъ поочередно взяла его руку и поднесла сначала къ сердцу, потомъ къ губамъ, а затѣмъ ко лбу.

Это были жены моего отца. Старшей изъ нихъ тридцать шесть лѣтъ, но она кажется совсѣмъ старухой; цвѣтъ лица у нея желтый, болѣзненный и она еле волочитъ ноги, обутая въ туфли. Костюмъ ея состоялъ изъ длинной лиловой рубки, подбитой мѣхомъ, изъ зеленыхъ широкихъ шароваръ и покрывала серебристаго газа, украшеннаго діадемой изъ крупныхъ брилльянтовъ и низко спускавшимся на лобъ. Вторая — молоденькая. Она однихъ лѣтъ со мной, очень оригинальна и мила; глаза подкрашены и потому кажутся еще больше, чѣмъ они есть на самомъ дѣлѣ, головка маленькая, черты лица очень правильны и тонки, точно выточены изъ мрамора. Талія ея туго обхватывала розовое платье, съ низкими вырѣзкомъ на груди и усыпанное брилльянтами, шаровары шелковые, пунцоваго цвѣта, а волосы, заплетенные въ множество косъ, убитанныхъ лукатами, спускались на спину.

Отецъ представилъ меня имъ обѣимъ, выражая при этомъ надежду, что ихъ доброе расположеніе облегчитъ мнѣ вступленіе въ новую жизнь. Первая — Зейнабъ, врагъ моей матери и виновница моей ссѣлки, устремила на меня долгій и недобрый взглядъ. Вторая — Санда, очень нѣжно поцѣловала меня въ обѣ щеки.

Затѣмъ наступила очередь моихъ сестеръ, съ которыми меня познакомили по старшинству: прежде съ Оснахъ, дочерью Зейнабъ. Ей двѣнадцать лѣтъ, она одѣта еще великолѣпнѣе, чѣмъ Санда. Пропасть драгоценныхъ камней, глаза и ногти сильно подкрашены, толщина поразительной. Не вырвавъ на сея слащавую улыбку, я чувствую, что мы не будемъ друзьями. Сестра ея, Фариде, двѣнадцатилѣтняя, предстала передо мной во всемъ блескѣ рыжаго шипона, парижскаго костюма и съ лорнеткой въ глазъ. Замѣтивъ мое удивленіе, она весело засмѣялась и приветствовала меня по французски. Очень доброе существо. Потомъ, отецъ назвалъ мнѣ меньшихъ братьевъ и сестеръ: Сулема, Ансса, Фатима, Картумъ и Сандъ, Ахметъ, Ибрагимъ, Фахарн. Мальчики были моложе семи лѣтъ, а потому входъ въ гаремъ имъ не воспрещался. Дѣти обомлѣли со мной застѣнчиво, но очень ласково.

Я выдержала, какъ умѣла, все эти церемоніи, и просила извинить меня, если по неопытности, нарушила который-нибудь изъ ихъ обычаевъ. На вопросъ Фариде, въ состояніи-ли я буду перенести жизнь вдали отъ Парижа, я отвѣчала, что привязанности, которыя я пахожу здѣсь, заставляютъ мнѣ тѣ, что я теряю тамъ. Отвѣтъ этотъ заслужилъ мнѣ одобреніе отъ Зейнабъ и новый поцѣлуй отъ Санды.

Визитъ мой длился не долго; подъ предлогомъ усталости послѣ дороги, отецъ предложилъ мнѣ распростнуться со всѣми и отправиться на мою половину. Въ виду моего воспитанія у гувернѣ, мнѣ было приготовлено особое помѣщеніе, въ одномъ изъ флигелей дома съ отдѣльными службами и выходомъ въ садъ. Здѣсь я могу жить вполне независимо, не отдавая никому отчета ни въ моихъ занятіяхъ, ни въ развлеченіяхъ; стеклянна галерея, уставленная высокими деревьями цвѣтущихъ камелій, отдѣляетъ мой гаремъ отъ гарема Зейнабъ и Санды.

Едва только переступила я порогъ первой комнаты, какая-то женщина бросилась къ моимъ ногамъ.

— Это твоя кормилица, сказалъ мнѣ отецъ.

Я поспѣшила обнять ее. Тогда со всѣхъ сторонъ обступили меня невольницы. Ихъ было по крайней мѣрѣ двадцать, но мнѣ объявили, что

тутъ еще не все, многія не успѣли прибѣжать... А еще говорятъ, что Египетъ разоренъ!

Все эти женщины преклонялись передо мной и цѣловали край моего платья.

Изъ нижняго этажа, состоящаго изъ двухъ великолѣпно-украшенныхъ приемныхъ комнатъ, я подвинулась по глѣтницѣ, выложенной мозаикой и устланной мягкимъ ковромъ, во второй этажъ, гдѣ, собственно говоря, и устроено мое гнѣздышко. Оно вытѣкаетъ въ себя будуаръ, спальню, комнату для Бель, туалетный кабинетъ и гардеробную. Будуаръ обитъ бѣлыми атласомъ, украшенъ въ самомъ тонкомъ европейскомъ вкусѣ, съ примѣсью восточной роскоши. Птицы, ароматы, чудный видъ изъ окопъ, тропическія растенія, довершаютъ впечатлѣніе, производимое счастливымъ сочетаніемъ дорогихъ тканей всевозможныхъ цвѣтовъ и оттѣнковъ. Съ потолка спускается люстра прелестной филиграновой работы, съ подѣсками изъ персидскаго розоваго стекла, вдоль стѣны диванъ, обитый золотой парчой, полъ покрытъ горностаевымъ ковромъ, столы отдѣланы бирюзовыми инкрустаціями. Въ спальнѣ серебряная вызолоченная кровать. Это считается здѣсь большою рѣдкостью, такъ какъ все спитъ на диванахъ, и Бель придется обучать моихъ прислужницъ искусству оправлять мнѣ постель. Гардеробная наполнена изысканными принадлежностями восточнаго костюма изъ бархата, шелка и драгоценныхъ кружевъ.

Восхищенію Бель не было границъ. Долго не могла мы оторваться отъ всѣхъ этихъ прелестей, наконецъ, налюбовавшись ими до усталости, я сошла внизъ, гдѣ меня ждалъ обѣдъ, сервированный на французскій манеръ. Арабскія лакомства, которыя мнѣ прислали изъ большого гарема, тоже пришлись мнѣ по вкусу.

Сегодняшній вечеръ я хочу посвятить тебѣ. Англійскій курьеръ отправляется только черезъ три дня, но я не могу удержаться отъ искушенія подѣлиться съ тобою моими впечатлѣніями. По временамъ, я откладываю перо въ сторону и оглаживаюсь... Какъ все это странно! У моихъ ногъ сидитъ кормилица и смотритъ на меня.. глаза ея полны слезъ... Бѣдняжка! Она отозвала меня во Францію, она любила мою мать! Онъ обѣ былъ черкешенки.

Бель утѣшаетъ что поздно и что я должна быть утомлена отъ дороги. Мнѣ кажется, что она права. До завтра, моя дорогая!

(Продолженіе слѣдуетъ.)

Трудъ *).



Въ природѣ почти не существуетъ предметовъ, въ такомъ готовомъ видѣ, чтобы они могли идти прямо на удовлетвореніе потребностей человѣка. Чтобы предметы природы могли служить для удовлетворенія нуждъ — ихъ нужно переработать. Трудъ или степень переработки бываетъ иногда очень сложна и многообразна, такъ что предметъ природы въ переработанномъ видѣ не напоминаетъ ничѣмъ себя въ естественномъ сыромъ видѣ. Парафинъ, добываемый изъ торфа нѣсколько не похожъ на торфъ; желѣзная руда — на топоръ, ножицы, ножъ, которые изъ нея выдѣланы; разныя трико, драмы, ковры, меньше всего напоминаютъ овцу или барана, изъ шерсти которыхъ они получены.

Но человѣческій трудъ безъ содѣйствія силъ природы не создалъ бы ничего, напимѣръ, работники, сѣющій хлѣбъ, кидаетъ только зерно въ землю, которую онъ раньше вспахалъ и высеялъ; затѣмъ теплота, влажность и атмосфера, дѣйствуя на всѣхъ этихъ сѣменахъ, возбуждаютъ

*) См. № 28, ст. «Что такое богатство».

закрывающіяся изъ нихъ силы природы и ихъ взаимодействіемъ создается новое вещество, служащее человѣку матеріаломъ для дальнейшей обработки. Человѣкъ собираетъ зерно, подвергаетъ его сушенію, при чемъ опять дѣйствуютъ силы природы, затѣмъ сѣмя отвозится на мель-

этихъ растений получаетъ волокно, раздѣляетъ его, спиваетъ въ нити; нити эти путемъ множества другихъ операций превращаетъ въ ткань. Сѣмя, проросшее въ землѣ, развивается исключительно подъ вліяніемъ силъ природы; когда тотъ же человѣкъ вздумалъ приготовить ткани

Роль человѣческаго труда заключается исключительно въ томъ, что, пользуясь силами природы, онъ приводитъ ихъ въ такое взаимное отношеніе, при которыхъ они создаютъ необходимые и полезные для него предметы. Главнымъ дѣйтелемъ является слѣдовательно природа, а роль че-

ИНОСТРАННАЯ ГАЛЕРЕЯ ГРУППА ДЖОВАННИ ФОКАРДИ.



Мальчикъ, котораго моютъ. Гравировано въ Барселонѣ.

нцу, на которой новыя силы природы въ видѣ вѣтра, воды или пара приводятъ въ движеніе извѣстный механизмъ и зерно растирается въ муку. Или—тотъ же работникъ бросаетъ въ землю сѣмена, изъ которыхъ вырастаетъ конопля, ленъ. Разными операциями, человѣкъ изъ стеблей

для одежды, онъ только потому ее получилъ, что природа снова предложила рядъ своихъ услугъ. Если бы сила притяженія не сдерживала частицъ волокна, сообщая имъ крѣпость, человѣку также было бы трудно приготовить изъ льна холстъ какъ приготовить его изъ пеньки.

ловѣческаго труда ограничивается лишь перемѣщеніемъ предметовъ природы. Когда человѣкъ рубитъ дерево, онъ только отдѣляетъ его отъ пня и оно падаетъ подчиняясь закону тяжести. Топоръ или пила дѣйствуютъ на основаніи физическаго закона, по которому болѣе твердое тѣ-

ИНОСТРАННАЯ ГАЛЕРЕЯ.

КАРТИНА Э. ДЮБЮФА.



Венера и Адонисъ.

По фотографии Лаптева, регулировалъ Н. Т. Михайловъ, рѣзано на деревѣ въ «Варшавской полиграфіи».



ло вытѣсняется болѣе мягкое. Когда человѣкъ строитъ машину, онъ только располагаетъ извѣстными образомъ матеріалъ, доставляемый ему природою. Изъ куска желѣза, части котораго держатся между собою въ силу сдѣлыванія, онъ приготовляетъ желѣзные листы, свертываетъ ихъ въ цилиндры, соответственнымъ образомъ измѣняетъ форму желѣза для другихъ частей машины, затѣмъ наливаютъ въ паровой котелъ воды, подъ котломъ разводитъ огонь и вода, превращаясь въ паръ, приводитъ машину въ движеніе. Во всѣхъ этихъ случаяхъ человѣкъ только передвигаетъ предметы или располагаетъ иначе частицы, изъ которыхъ они состоятъ. Онъ, напримеръ, подноситъ огонь къ топливу и оно загорается; затѣмъ эта новая сила оказываетъ человѣку массу самыхъ разнообразныхъ услугъ въ повседневной жизни и въ разныхъ производствахъ. Оказывая человѣку свои услуги, огонь, вода, паръ, дѣйствуютъ своими собственными внутренними качествами, которыхъ человѣкъ никогда не создавалъ и безъ которыхъ трудъ его былъ бы безплоденъ. Главная заслуга человѣка—въ его развивающемся умѣнн пользоваться силами природы и въ той находчивости, съ которой онъ умѣетъ заставить ихъ разнообразить свою дѣятельность.

Прогрессъ экономическаго или матеріальнаго благосостоянія заключается исключительно въ увеличивающейся власти человѣка надъ природою. Въ первобытномъ обществѣ трудъ человѣка былъ неизмѣримо больше и напряженнѣе. Первобытный дикарь, когда онъ занялся разведеніемъ хлѣбныхъ растений, сдѣлалъ ихъ въ ямки, сдѣланные колышкомъ или просто разбрасывалъ по землѣ или клалъ сѣмена въ борозды, проведенныя тѣмъ же колышкомъ. Силы природы помогали дикарю сравнительно очень немного, и человѣку нужно было придумать цѣлую массу сельскохозяйственныхъ орудій, чтобы заставить природу развить свои силы въ возможно большее и успѣшно дѣйствующее количество. Когда человѣкъ превращалъ хлѣбъ въ муку, разбивая зерно между камнями, онъ пользовался очень незначительною силою природы сравнительно съ тѣмъ количествомъ услугъ, которыя онъ сталъ получать, заставляя вертѣть жернова водою или паромъ.

Если такимъ образомъ вся заслуга человѣка заключается въ томъ, чтобы передвигать предметы природы и приводить ихъ въ то или другое положеніе и затѣмъ силами природы замѣнять силу человеческихъ мускуловъ, то ясно, что главная задача экономическаго прогресса должна заключаться въ томъ, чтобы сократить по возможности расходъ человеческого мускульнаго труда и замѣнить его силами природы.

Исторія человеческого труда была главнѣйшимъ образомъ направлена къ экономіи силъ; но, къ сожалѣнію, цѣль эта достигалась способами не всегда выгодными для общества. Вѣсто того, чтобы вѣсто мускуловъ человѣка пользоваться мускулами животныхъ и силами неодушевленной природы, человѣкъ сталъ пользоваться силами человѣка и возникъ наконецъ тотъ печальный общественный порядокъ, остатки котораго существуютъ и до сихъ поръ. Этотъ порядокъ вещей назывался вѣкогда рабствомъ, потому крѣпостной зависимостью. Конечно, въ болѣе слабой степени, но вѣкоторые принципы того порядка отразились и въ формѣ экономической зависимости, мускульнаго работника отъ капиталистическаго производства.

Человѣчество дѣлится такимъ образомъ на двѣ неравныя части. Изъ нихъ большей, изображающей изъ себя мускульную силу, не наступила еще пора замѣнить свое мѣсто силами природы и животныхъ. Эта замѣна совершится конечно, не путемъ великодушія, а изобрѣтеніями.

Трудъ человѣка идетъ или прямо на изготовленіе извѣстныхъ предметовъ, или же служить той же цѣли менѣе непосредственно. Напримеръ, когда изготовляется хлѣбъ, прямой трудъ заключается въ трудѣ земледѣльца, который создалъ зерно, въ трудѣ мельника, который превратилъ его въ муку, въ трудѣ хлѣбопека, который его испекъ. Но кромѣ этого прямого труда существуетъ масса труда косвеннаго, безъ котораго прямой трудъ былъ бы невозможенъ. Чтобы человѣкъ могъ заняться какимъ либо дѣломъ, ему прежде всего нужна пища. Всякая страна, занимающаяся земледѣліемъ, можетъ заниматься имъ только потому, что у нея есть остатки земледѣльческихъ продуктовъ отъ прошлыхъ лѣтъ, которыми работники питаются во время земледѣльческихъ работъ. И всѣ остальные работники, чѣмъ бы они ни занимались, могутъ заниматься только потому, что въ странѣ существуетъ запасъ пищи. Ясно что трудъ, употребляемый на производствѣ запасовъ пищи, составляетъ одинъ изъ наиболѣе важныхъ элементовъ труда вообще, ибо безъ него не былъ бы возможенъ въ будущемъ никакой другой трудъ.

Ко второму разряду труда принадлежатъ трудъ надѣлки всѣхъ тѣхъ инструментовъ или орудій, безъ которыхъ невозможно передѣлка сырого матеріала природы. Орудіями считается весь классъ средствъ, дающихъ возможность осуществиться человеческому труду. По этому къ орудіямъ нужно причислить не только все то, что служитъ для непосредственной обработки сырья, напримеръ, инструменты, топоры, пилы, ножи, молота и т. д., но и самыя сложныя фабричныя машины, а также средства и орудія переноски. Въ этомъ смыслѣ огонь, кремль и фосфорная свѣчка, служащая для полученія огня, будутъ такими же орудіями, какъ и пароходъ въ тысячу силъ, совершающій торговые рейсы изъ Америки въ Европу, или желѣзная дорога, переносившая товары. Орудіями въ экономической наукѣ называются производственные средства, отличающіяся продолжительностію дѣйствія и употребляемыя до тѣхъ поръ, пока они не окажутся непригодными. Напримеръ, топливо, употребляемое при приложеніи труда, разъ сгорѣвъ, уже не можетъ быть употреблено второй разъ. Хлопокъ, разъ употребленный для приготоженія пражъ, перестаетъ быть хлопкомъ. Пража, употребленная на изготовленіе тканей, перестаетъ быть пражей. Но пилы, топоры, ножи, ножницы служатъ свою службу до тѣхъ поръ, пока они не испортятся и оказываютъ услугу и теченіи всего періода своей пригодности.

Чтобы производство предметовъ потребленія могло совершаться безъ помѣхи; чтобы продукты, служащіе матеріаломъ для производства, не портились, частью отъ вліянія природы, частью отъ помѣхи и хищничества людей, должны быть приняты разныя предохранительныя и предупредительныя мѣры. Средствами для осуществленія этихъ мѣръ служатъ всевозможныя промышленныя постройки, начиная отъ громадныхъ мануфактуръ и кончая деревенскими овиномъ. Мануфактурныя зданія строятся для того, чтобы оградить матеріалъ, служащій предметомъ обработки, отъ машинъ, наконецъ, чтобы дать работнику возможность безпрепятственно прилагать свой трудъ къ дѣлу. Трудъ по охраненію играетъ очень важную роль. Пастухъ, занятый исключительно пастьбою скота, есть въ сущности охранитель матеріала для производства. Такимъ же экономически охранительными агентами являются полицейская и военная стража, слѣдователи, судьи, трудъ которыхъ направленъ исключительно на то, чтобы оберегать экономическую производительность человѣка.

Безъ подобныхъ охранителей экономическое спокойствіе трудящихся производителей было бы

невозможно и если бы правительство не брало на себя заботъ по охраненію труда, то производителямъ пришлось бы или подвергнуться риску пассива и хищничества, или же взять самими охраненіе себя отъ всякихъ вѣдншихъ, мѣшающихъ случайностей.

Продуктъ, произведенный человеческимъ трудомъ, долженъ обладать еще качествомъ доступности для тѣхъ, удовлетворенію надобностей которыхъ онъ назначается. Чтобы сообщить продукту качества доступности существуетъ цѣлый рядъ особенныхъ работниковъ. Это тѣ лица, которыя заняты переноской и перевозкой продуктовъ, напримеръ, простые носильщики, возчики, матросы, служащіе на желѣзныхъ дорогахъ, строители колесныхъ экипажей, судовъ, подвижнаго состава желѣзныхъ дорогъ и т. д.

Кромѣ этого разряда работниковъ есть еще многочисленный разрядъ посредниковъ, облегчающихъ потребителямъ возможность получать продукты отъ производителей. Первоначально производитель являлся самъ посредникомъ между собою и потребителемъ. Но по мѣрѣ развитія экономической дѣятельности прямая сдѣлка затруднялась, и чтобы производитель и потребитель могли входить въ непосредственныя сношенія были придуманы періодическія сходки, существующія еще и теперь между народами даже высокой культуры. Сходки эти—базары и ярмарки. Удобныя для мѣстнаго сбыта земледѣльческихъ продуктовъ, ярмарки и базары не представляютъ подобныхъ удобствъ для многихъ другихъ продуктовъ. Есть предметы потребленія, запастись которыми не всегда удобно, да и надобность въ нихъ можетъ зависѣть отъ непредвидѣнныхъ случайностей. И вотъ для удовлетворенія подобныхъ надобностей являлись сначала странствующие торговцы, потомъ и постоянные продавцы. По мѣрѣ разширенія производительной дѣятельности человѣка, власть этихъ работниковъ, разширяясь болѣе и болѣе, сложилась въ многочисленное торговое сословіе, занимающееся посредничествомъ или по мелочамъ въ лавкахъ или же оптомъ.

Изъ всѣхъ видовъ косвеннаго труда самый важный, конечно, тотъ, предметомъ котораго бываетъ самъ человѣкъ. Человѣкъ не родится готовымъ работникомъ—онъ долженъ быть сдѣланъ имъ воспитаніемъ. Техническое или промышленное воспитаніе составляетъ важнѣйшій косвенный трудъ, ибо безъ него невозможно ни одно изъ производительныхъ искусствъ. Промышленный успѣхъ народа зависитъ отъ способностей работниковъ, отъ ихъ умственнаго и технического образованія. Все, что служитъ для развитія и возвышенія производительныхъ силъ и для поддержанія энергіи работника; все, что служитъ для охраненія его силъ отъ погнбелы и для предохраненія ихъ отъ разныхъ вредныхъ случайностей, какъ, напримеръ, дурныя гигиеническія условія или заболѣванія—все это принадлежитъ къ разряду того косвеннаго труда, который создаетъ или сохраняетъ человѣка, какъ производительную экономическую силу. По этому всѣ работники, цѣлью занятія которыхъ служитъ человѣкъ, какъ экономическій производитель, которые возвышаютъ его умственные средства, содѣйствуютъ возвышенію его здоровья—являются существенными агентами экономическаго прогресса человечества.

Есть еще родъ косвеннаго труда, который хотя и не содѣйствуетъ прямому полученію продуктовъ, но имѣетъ громадное вліяніе на успѣхъ труда, ибо даетъ человѣку возможность больше и больше овладѣвать силами природы и оберегать свой мускульный трудъ. Къ этому роду косвеннаго труда принадлежитъ трудъ всѣхъ набрѣтателей, всѣхъ тѣхъ лицъ, которыя создали улучшенія въ производствахъ. Безъ умственнаго труда того человѣка, который придумалъ первый

разбивать зерно между двумя камнями, не являясь бы мука. Безъ этого перваго шага былъ бы немислимъ цѣлый рядъ такихъ улучшеній, какъ изобрѣтеніе жернововъ и вѣтряныхъ и водяныхъ мельницъ. Отвертіе дикаря, который задумалъ тереть мягкое дерево о болѣе твердое и нашелъ средство для добыванія огня было однимъ изъ гениальнѣйшихъ изобрѣтеній. Всѣ послѣдующіе приборы, давшіе возможность разнообразнаго пользованія огнемъ, начиная съ кухонной печи и кончая доменной, не больше, какъ дальнѣйшее развитіе изобрѣтенія дикаря, добывшаго огонь изъ дерева и сложившаго простой костеръ. Изобрѣтенія Уата и Стефенсона, изобрѣтенія Морза и Эдисона не больше какъ продолженіе мысли дикаря, придумавшаго плавить и ковать металлы, и первыхъ опытовъ съ громоотводами и атмосфернымъ электричествомъ.

Въ экономическомъ смыслѣ трудъ всякаго ученаго есть косвенный экономическій трудъ, даже и въ томъ случаѣ, когда онъ не проявляется никакимъ прямымъ вліяніемъ на производствѣ страны. Есть множество научныхъ открытій, одѣланныхъ совершенно случайно, благодаря кабинетнымъ изслѣдованіямъ, не имѣвшимъ никакой цѣли въ глазахъ практическихъ людей. Напримѣръ, первыя наблюденія астрономовъ не имѣли по видимому никакой практической цѣли, а между тѣмъ безъ нихъ невозможно было бы мореплаваніе. Свойство магнита было открыто много раньше, чѣмъ пришла мысль воспользо-ваться имъ для компаса.

Такъ какъ экономическая наука занимается интересами не отдѣльныхъ лицъ, а національными и общечеловѣческими, слѣдовательно и оцѣнка значенія умственной работы въ степени вліянія его на производительность труда должна быть сдѣлана съ точки зрѣнія общаго интереса. Съ этой же точки зрѣнія мысленію, направленному не только непосредственно на изобрѣтенія, но и теоретическому и отвлеченному, слѣдуетъ придать громадное значеніе въ исторіи экономическаго развитія и видѣть въ немъ одно изъ могущественнѣйшихъ средствъ косвеннаго вліянія на производительность экономической дѣятельности человѣка.

Всѣ разряды труда, которые мы перечисляли, находясь въ тѣсной зависимости одинъ отъ другаго, составляютъ въ цѣломъ одну общую цѣль взаимно солидарныхъ силъ, направленныхъ къ одной общей цѣли—экономическаго благосостоянія народовъ и человѣчества.

При осадѣ Никшича. (Ст. др-а А. В. Щербана.) (Продолженіе.)



ны на плечѣ.

Между ними, суда по военной формѣ, находился и докторъ съ помощникомъ или аптекаремъ. Оба они, кажется, были греки, впрочемъ, первый смахивалъ скорѣе на итальянца. Происхожденіе ихъ впоследствии осталось для меня неизвѣстнымъ, такъ какъ сначала они выдавали себя за природныхъ турокъ, а потомъ за итальянцевъ, родившихся въ Турціи и кончившихъ курсъ въ греческомъ университетѣ и т. д.

Крѣпость оказалась уже занятою тѣмъ черногорцами, которые находились въ передовыхъ турецкихъ шанцахъ, взятыхъ наканунѣ. Они уму-дрили какъ-то войти въ крѣпость заднимъ хо-

домъ, черезъ маленькую калитку, скрытую большими камнями.

Пока я занимался разставленіемъ часовыхъ кругомъ госпиталя, Дѣка выпросилъ у меня позволеніе отлучиться на короткое время, по какому-то важному для него дѣлу. Едва только покончилъ я съ разстановкою моихъ герцеговинцевъ и настрѣвался идти обозрѣвать госпиталь, какъ Дѣка снова очутился предо мною съ торжествующей и самодовольной физиономіей; причиною его торжества оказалась турецкій тесакъ, который онъ прикупилъ на свой широкій поясъ.

— Откуда досталъ ты это?.. обратился я къ нему указывая на прибрѣтенное оружіе.

Дѣка началъ объяснять, что тесакъ далъ ему одинъ низамъ, котораго сначала онъ просто просилъ уступить его.

— Я него несколько лутъ молпль, онъ сие казалъ печу, рассказывалъ Дѣка,—на я не люто замолпль, онъ мене одма дае *). Э! господиш мон, продолжалъ онъ,—тако ли Свята Богородица треба была свакого турака посечъ, колико они стубили пригороденъ.

Какъ Дѣка люто молпль низамъ, а отъ него не могъ допытаться.

Госпиталь состоялъ изъ длиннаго, двухъэтажнаго зданія, самого большаго въ городѣ, послѣ хлѣбнаго магазинна. Нижній этажъ занимала аптека, въ изобиліи снабженная разными медикаментами, хирургическими инструментами и санитарными вещами. Кромѣ того тутъ помѣщался небольшой складъ муки. Верхній этажъ состоялъ изъ трехъ большихъ палатъ, гдѣ лежали раненые и больные, и нѣсколькихъ маленькихъ квартиръ, въ которыхъ жили комендантъ Нехандеръ-Бекъ съ семействомъ и другіе офицеры.

Положеніе раненныхъ было по истинѣ ужасно. Безъ козекъ, на соломенныхъ тюфякахъ, пропитанныхъ разлагавшимся гноемъ и кровью, и положенныхъ прямо на грязный полъ,—больные почти всѣ были поражены гангреню. Большинство ранъ кишѣло червями и распространяло нестерпимое зловоніе. Контрастомъ этой грязи и смрада служили чистые, скорбные листки, съ точнымъ обозначеніемъ ежедневно прописываемыхъ лекарствъ и пищи. Изъ 270 раненныхъ турокъ во время осады, около 180 чел. умерли отъ гангрены и гнойнаго зараженія. Требовавшая немедленная дезинфекція госпиталя, тѣмъ болѣе, что походный лазаретъ д-ра Студитскаго настрѣвались перевести въ Никшичъ.

Помѣтивъ раненныхъ въ частныя квартиры, оставленныя турецкими офицерами, я приказалъ моимъ герцеговинскимъ сапьятарамъ собрать всѣ постели съ бѣльемъ и сжечь ихъ. Распоряженіе это должно было пришло въ яву, такъ какъ они бросились исполнять его съ несвойственною имъ быстротою и расторопностью. Мигомъ собрали на площади большую груду госпитальныхъ принадлежностей и подожгли ихъ со всѣхъ сторонъ. Не успѣло еще пламя охватить импровизированный костеръ, какъ на него неожиданно набросилась цѣлая толпа черногорцевъ и герцеговинцевъ, до того времени скромно ютившихся на сѣднемъ кукурузномъ полѣ, и началось расхищеніе. Одна хватила горящее одѣяло, другая подушку и быстро куда-то мчалась съ нею, прочія тащили тюфякъ. Герцеговинцы, неожиданные такого казуса, сначала стояли въ недоумѣніи, но потомъ бросились въ догонку за похитителями, поднялся крикъ, сѣхъ... Расхищенное приволокли опять на прежнее мѣсто и, во избѣжаніе новыхъ нападѣній, со всѣхъ сторонъ плотно окружили костеръ и караулили до тѣхъ поръ, пока все не превратилось въ пепелъ.

Между тѣмъ съ крѣпости раздался первый

*) Я его нѣсколько разъ просилъ, онъ все говорить не хочъ, — тогда я его люто попросилъ, онъ мнѣ его тотчасъ отдалъ.

салютный выстрѣлъ изъ русскаго 4-хъ фунтоваго орудія, которое уже успѣлъ перекатить съ Умака. Инициатива салюта изъ русскихъ орудій принадлежала Врблѣ. За первымъ выстрѣломъ послѣдовали другіе. Издали стала доноситься музыка все громче и громче. Ружейный грохотъ, перекатной, съ позицій, по долинь, съ крѣпости, на улицахъ гудѣлъ неумолкая, приветствуя князя, который торжественно въѣзжалъ въ завоеванный его народомъ городъ...

Тотчасъ по прибытіи въ Никшичъ, князь, въ сопровожденіи свиты и цѣлой толпы народа, отправился на Петровскія Главицы, въ христіанскую часовню, гдѣ былъ отслуженъ благодарственный молебенъ. Затѣмъ онъ осмотрѣлъ городъ и, пріѣхавъ въ крѣпость, приказалъ проверить инвентарь предметовъ, переданныхъ ему депутаціей.

Черногорцамъ достались: 23 орудія, — изъ нихъ самымъ богатымъ и важнымъ прибрѣтеніемъ были: 6 стальныхъ, четырехъ фунт. крупновскихъ и 2 горныхъ Уитворта. Остальные орудія состояли изъ мортиръ, гаубицъ и др. Зарядовъ было не много. Кромѣ этого 200 палатокъ, 4000 мѣшковъ муки, 3000 мѣшковъ рису, соль, сѣно, богатая табачная плантація и т. д.

Потери черногорцевъ за все время осады состояли изъ 137 убитыхъ мужчинъ, 15 убитыхъ и раненныхъ женщинъ. Снарядовъ израсходовано около 4000, изъ нихъ болѣе 600 русскихъ шаровъ. Болѣе всего черногорцы радовались прибрѣтенію орудій: «Можно было бы вдвое болѣе потерѣть за такую артилерію»,—говорили тобы, съ восхищеніемъ разсматривая вывезенныя, на главную площадь, пушки.

Городъ хотя и пострадалъ, но незначительно. Прада не было почти ни одного дома, на которомъ не было бы слѣда черногорской граваты; исключеніе составлялъ госпиталь: черногорцы не стрѣляли въ него. Всѣ же поврежденія, нанесенныя маленькими снарядами изъ горныхъ черногорскихъ орудій, были вовсе незначительны. Однѣ только русскія шары дали себя рѣзко почувствовать. Полуразрушенная крѣпостная башня, въ которой Гейслеръ основательно предполагалъ складъ пороха, была на волосокъ отъ взрыва. Сложившій въ ней запасъ пороха взорвался бы, если бы продолжалась бомбардировка.

Часа въ 5 по полудни весь Никшичъ превратился въ оживленный базаръ. По улицамъ, на площадяхъ и у окраинъ города черногорцы и турки собрались цѣлыми толпами. Изъ послѣднихъ нѣкоторые еще не успѣли выселиться, другіе же корѣнились остаться. Между побѣдителями и побѣжденными шла дѣятельная торговля. Турки сбывали свое имущество: домашнюю утварь, платье, и т. п.

Сценъ насилія почти не было: все совершалось самымъ дружескимъ образомъ. Только одинъ черногорецъ задумалъ было похитить лошадей укакого-то никшичанина и даже успѣлъ на ней ускакать за-городъ, но его тотчасъ же нагнали свои же и отняли у него коня.

Нѣсколько десятковъ черногорцевъ и герцеговинцевъ красовались уже въ синихъ мундирахъ, небольшой складъ которыхъ они нашли въ одномъ полуразвалившемся домикѣ.

У кафаны, на терасѣ, усѣвшись въ кружокъ, черногорскіе артиллеристы выѣхали съ русскими фейерверкерами угощались взаимно пивомъ и славовицей. Тобын девятифунт. орудій, обыкновенно чувствовавшіе себя по достоинству выше своихъ собратьевъ четырехъ-фунт., сидѣли теперь рядомъ, забывъ всякія различія.

Желѣзновъ, также въ синемъ мундирѣ низамъ, подаренномъ ему черногорцами за особенную ловкость при наводкѣ орудія, рассказывалъ различные анекдоты, которые слушались съ большимъ интересомъ, несмотря на то, что окру-

жающие его наполовину только понимали его слова.

Вообще наши солдаты сошлись очень скоро съ черногорцами. Их привычное хладнокровіе и безпечное отношеніе къ опасностямъ при отираниі артиллерійской службы на батареяхъ, сразу расположили черногорцевъ въ ихъ пользу. Добродушіе нашихъ солдатъ, готовыхъ всегда поддѣлиться чѣмъ Богъ пошлетъ съ товарищами, усилило это расположеніе еще болѣе. Первое время ихъ очень эксплуатировали, но потомъ, когда брать уже съ нихъ было нечего, черногорцы стали въ свою очередь дѣлать съ ними свои скудные запасы и вообще заботиться о нихъ.

— Уже очень берегутъ насъ, наше благородіе, говорили мнѣ фейерверкеры, — иной разъ подымаешь неизпачанную голову за брустверь, а онъ это подойдетъ, да зачепетъ уговаривать по своему: «навренъ главу, немай тако родити»; по ихнему значить: «нагни голову».

— Народъ-то храбрый, грѣхъ не сказать, объяснял мнѣ одинъ изъ солдатъ, — только дисциплина плоховата. Разсыпятся это и давай гадать, а батальонный-то еще лучше глотку деретъ, одно слово «орда».

— Голь-то какая, ваше благородіе, жалостно смотрѣть станеть, продолжалъ рассказчикъ съ искреннимъ собогдѣзнованіемъ, — и рану всякую перетерпѣть, да что и говорить, народъ какъ есть храбрый.

Для большей характеристики мѣстна русскаго солдата о черногорцахъ, приведу нѣсколько выдержекъ изъ дневника унтеръ-офицера лейбъ-гвардіи козно-гренадерскаго полка Мельгунова *), который за все время своего пребыванія въ Черногоріи находился при русскомъ военномъ агентѣ.

На обязанности Мельгунова лежали забота о лошадяхъ и хозяйство начальника; по этому случаю онъ обладалъ памятной книжкой, въ которую, наряду съ расходами, онъ вносилъ ежедневно и свои личные наблюденія. Въ послѣдствіи онъ озаглавилъ дневникъ свой слѣдующимъ образомъ: «Рассказъ о Черногоріи, составилъ унтеръ-офицеръ и т. д.»

Дневникъ этотъ довольно однообразенъ и представляеть скорѣе правдивый метеорологическій бюлетень погоды во время войны, чѣмъ что-либо другое; но въ немъ есть и мѣста, заслуживающія вниманія. Надо принять также въ соображеніе, что писалъ это человѣкъ простой и малограмотный, подъ перышкомъ впечатлѣніемъ и безъ всякой претензіи на какую бы то ни было оцѣнку фактовъ, — хотя съ нѣкоторой дозой гвардейскаго гонора, и не прочь иной разъ слегка и пофантазировать.

Первое свое знакомство съ черногорцами Мельгуновъ описываетъ такъ:

«Я съ народомъ никакъ не привыкну, потому что черногорцы—Богъ ихъ знаетъ, какъ о немъ сказать, — такъ они деньги любятъ, что готовы все исполнить, и видятъ, что я русскій, просто безъ стыда подходятъ и говорятъ: давай мнѣ денегъ». — Спросишь: «На что тебѣ деньги?» — «Я, говоритъ, сироману **), нечего ѣсть». — Я сперва дѣйствительно удивился, давалъ по нѣскольку, а потомъ, какъ узналъ, что они страшныя свѣпль, то сталъ посылать ихъ подальше. Представьте себѣ, что онъ тебя никогда не поблагодаритъ, сколько ему ни дай, все мало; бывало, когда попросишь кого что сдѣлать, давай ему, что онъ хочетъ, если не дашь, то онъ сейчасъ плавать. Напримѣръ, купишь что, корму лошадямъ или себѣ, они съ тебя, чортъ знаетъ, что сдерутъ! зеленая трава въ 15 фунт. — 1 гульд., боченокъ воды — 1 гульд. 50 крейц., и пяти за бутылку 10 крейц.,

а такъ ни за что не выпросишь, хоть помнирай и говоришь: «Русскіе имѣютъ парм доста, треба добра плагитъ, а черногорцы све сироману ништо нема».

«Они христіане, живутъ себѣ въ горахъ и праздниковъ Божьихъ не знаютъ, на подобіе звѣря, живетъ себѣ весь оборванный, какъ чучело, а попросишь что-нибудь сдѣлать, то онъ скажетъ: «я юнакъ, робити не могу, я иду на битку».

«А женскій полъ, это ужъ право безотѣтная скотина, хотя съ трудомъ, но она все исполняетъ, везетъ на себѣ тяжести, какъ хорошая миска (вьючная кобыла), босая по горамъ тащится, по камнямъ нога до крови порѣжетъ, она все терпитъ. Вообще, что ни попроси, то тебѣ отвѣчаютъ: «ништо нема». Бывало, такъ съ горы ихъ переругаешь, а они только глазами хрюкаютъ; видишь, что не понимаютъ, возмешь, плюнешь и уйдешь отъ нихъ».

Въ описаніи сраженія подъ Острогомъ, онъ между прочимъ, говоритъ слѣдующее:

«Только-что турки вышли въ долину, тутъ ихъ черногорцы давай жарить съ обѣихъ сторонъ, турки стали бросаться то въ ту, то въ другую сторону, вездѣ черногорцы ихъ были, какъ мухъ. Турки все-таки подвигаются впередъ и жгутъ нѣтъ села, а черногорцы, хотя и храбро защищаются свои разбѣланные кучи, но не могутъ, потому что турки имѣютъ свѣжія подкрѣпленія, а черногорцы всѣ до единого на линіи огня».

«Лошадей двое сутокъ не раздѣлывали и самъ съ ними отъ голоду таскался по скаламъ. Въ одномъ мѣстѣ нашелъ у женщ (женщины) воду, сталъ просить, чуть не ради Бога, дай пить, — а она сперва клянется: «Богамъ, нема воды». — Я ей сталъ говорить, что ты «имаешь воду». — «Има за себя, за тебя ништо нема». Что тутъ дѣлать, хоть помнирай; я ей давай деньги сулить, то на силу выпросилъ, взяла ст... за бутылку 10 крейц.

«Хотя черногорцы стоятъ грудью, но не въ состояніи удержать турокъ, которые такъ и ползутъ цѣлыми кучами, жители видятъ свою гибель, заранѣе убѣгаютъ и тащатъ бѣдные свои пожитки. Всѣмъ семействомъ плетутся куда глаза глядятъ и идутъ, страшно плачутъ, видя свои кровли уже превращенныя въ пепелъ; а другіе говорятъ: «А ноть и моя куча только загорѣлась», и отъ горы падаютъ на землю. А ты посмотришь со стороны на жителей и на турецкое ожесточеніе, которые, какъ тигры, все съ яростью раззоряютъ и жгутъ, тутъ у тебя сердце все въ клубокъ сжимается и не знаешь, чтобы сдѣлать надъ турками».

Событія подъ Острогомъ и также дальнѣйшія дѣйствія черногорцевъ, у Мельгунова описаны весьма смутно. Попадаются нѣсколько характерныхъ мѣстъ, но ихъ мало. Говоря о двухкратномъ подготовленіи въ штурму Чаджалы, Мельгуновъ пишетъ: «Наковецъ, ничего не вышло, потому что воевода Петръ Вукотичъ въ этому не способенъ. Только они выхвоятся».

Затѣмъ идутъ метеорологическія наблюденія, какъ, напр.: «Сегодня погода хорошая, или «шелъ дождь», и т. д., а также замѣтки, касающіяся непосредственно самого автора, напр.: «Я представилъ отчетъ полковнику Боголюбову и въ слѣдствіе этого онъ мнѣ сдѣлалъ выговоръ», или: «Получилъ письмо съ родины, въ которомъ видно, что дома все благополучно. Я былъ этому много радъ, а съ другой стороны мнѣ было немножко печально, потому что мнѣ пишутъ въ письмѣ, что на мое письмо было много слезъ».

Вѣроятно, въ письмѣ къ своимъ роднымъ, Мельгуновъ черезъ-чуръ расхвастался тою опасностью, которая окружала его въ сраженіи подъ Острогомъ, въ родѣ того, напр.: «Я подѣлалъ выстрѣлами турецкихъ пулъ стрѣлъ капитана Шадурскаго, доктора Щербака, греческаго д-ра Струга

(т. е. Теодоруса, фамилію котораго Мельгуновъ всегда коверкалъ по своему), и съ тѣхъ поръ прославился цпрудьникомъ».

Импровизированная парикмахерская находилась версты три въ гору отъ боевой линіи въ долину. Туда не залетала ни одна шальная пуля. (Продолженіе слѣдуетъ.)

Въ Новой Гвинее.

Изъ путешествія Лью Трегана. Переводъ Н. М. Поль. (Продолженіе.)

Глава XVI.

Уапута, верховный жрецъ Отару, былъ человѣкъ умный, хитрый и гораздо болѣе свѣдущій, чѣмъ всѣ остальные оранговокскіе старѣйшины. Онъ понялъ, что ему прямой расчетъ быть или казаться моимъ другомъ, и какъ только я женился, сталъ часто навѣщать меня. Однажды онъ спросилъ меня, какимъ образомъ я разговариваю съ бѣлыми листомъ, аспершеннымъ черными знаками. Я объяснилъ ему и, послѣ неподдѣльныхъ, восторженныхъ изліній онъ сталъ просить меня, чтобы я посвятилъ и его въ это знаніе. Я охотно согласился и, для преподаванія, воспользовался тѣмъ же способомъ, какой я употреблялъ при запятіяхъ съ Даміамъ; въ короткое время онъ научился читать писанное и писать.

Мой новый другъ пожелалъ тогда узнать, что заключается въ листахъ, запрещающихъ убивать рабовъ и осыпалъ меня вопросами о бѣлыхъ людяхъ и ихъ религіи.

— Бѣлые люди не держатъ Бога въ священныя рощахъ? спросилъ онъ меня.

— Нѣтъ; нашъ Богъ на небѣ, надъ солнцемъ и звѣздами.

— Какая неслѣпость! Надъ солнцемъ ничего нѣтъ. Гдѣ же можетъ жить нашъ Богъ? На чемъ держится его дворецъ? Какъ ты знаешь, что онъ существуетъ, если ты его никогда не видишь?

— Наши книги учатъ тому, что я тебѣ рассказывалъ. Мы вѣримъ имъ.

— Развѣ книги ваши, во время какой-нибудь бури, упали съ неба, о которомъ ты говоришь? А если нѣтъ, то кто вамъ принесъ ихъ?

Я, насколько умѣлъ, отвѣчалъ на эти вопросы, которые часто очень затрудняли меня; но Уапуту не легко было убѣдить.

— Если Богъ нашъ не живетъ въ рощахъ, говорилъ онъ, — то какъ же вы можете приносить ему жертвы и золото? А если вы приносите ему въ даръ только одни слова, то кто же обогащаетъ вашихъ священниковъ, кто одѣваетъ, кто кормитъ ихъ? Если бы оранговки не были обязаны приносить золото въ даръ Отару, они бы не боялись его и я рисковалъ бы умереть съ голоду!

Иногда мы мѣнялись ролями и я въ свою очередь спрашивалъ Уапуту. Такимъ-то образомъ я узналъ, что на сѣверъ отъ королевства Кутаръ живутъ богатые и многочисленные племена. Одно изъ нихъ состоитъ исключительно изъ женщинъ; онѣ допускаютъ въ себѣ мужчинъ только въ извѣстное время, разъ въ году, а въ остальное время безжалостно убиваютъ несчастныхъ, попадающихъ въ ихъ руки. Въ другой мѣстности, у жителей были такіе длинные хвосты, что, прежде, чѣмъ сѣсть, они должны вырывать для нихъ ямы. Наконецъ, племя вѣкъ-кингъ происходило отъ одного оранговокскаго старѣйшины, очень храбраго, но и очень жестокаго человѣка, которому, въ битвѣ копьемъ раздробило лѣбо. Его удавалось вылѣчить, но по выздоровленіи замѣтили, что въ головѣ его поселился злой духъ, и безъ умолку говорилъ въ ней. Всѣ стали избѣгать его; тогда онъ похитилъ Кутаръ, взявъ съ собою нѣсколькихъ женъ. Онъ поселился въ пустынной странѣ, и съ тѣхъ поръ злой духъ живетъ въ головахъ всѣхъ его потомковъ.

*) Дневникъ былъ переданъ мнѣ Мельгуновымъ уже въ Россіи.

**) Сирота.

РУССКАЯ ГАЛЕРЕЯ.
КАРТИНА Г-ЖИ КУРЛЯРЪ.



ПЕТЕРБУРГЪ.

Гравировано изъ «Варшавской полигнграфіи», въ С.-Петербургѣ, по фотографіи г. Лаптева, снятой съ оригинала.



Разумѣется, было бы нецѣлесообразно придавать всѣмъ этимъ баснямъ какое-нибудь значеніе, однакожь, я все-таки подумалъ, что въ основаніи ихъ, какъ и множества другихъ басенъ, лежитъ какой-нибудь реальный фактъ, что вскорѣ и подтвердилось: однажды въ Бутарѣ прибыла депутація отъ племени, жившаго къ сѣверу, и привела съ собою невольника, захваченнаго дорогой, котораго считали кикъ-кикомъ. Я посѣщивъ взглянуть на него. Это былъ отвратительный негръ, безобразный, самой отталкивающей наружности. При ускоропномъ дыханіи, въ горлѣ его слышался шумъ, похожій на стукъ часового маятника. Я не вѣрилъ своимъ ушамъ. Я заставлялъ его разинуть ротъ, осмотрѣлъ горло, оно на взглядъ ничѣмъ не отличалось, но странный звукъ продолжался. Я никогда болѣе не встрѣчалъ подобнаго феномена и не имѣлъ возможности убѣдиться, действительно-ли существуетъ цѣлое племя подобныхъ людей или несчастный дикарь составлялъ исключеніе отъ обычныхъ законовъ природы, какія встрѣчаются во всѣхъ частяхъ свѣта. Я былъ такъ счастливъ въ эту эпоху, что почти забылъ о Франціи! Лямиямъ предупреждала мои малѣйшія желанія и я уговорилъ ее не присутствовать болѣе на королевскихъ приемахъ, гдѣ, какъ извѣстно, женщины должны являться обнаженными. Ея отсутствіе я объяснилъ болѣзнию и, къ сожалѣнію, говорилъ правду. Мы, насколько возможно, жили уединенно; церемоніи, сопровождавшія у орангопоковъ всѣ житейскія событія, утомляли меня, а удовольствія ихъ казались мнѣ смѣшными, съ тѣхъ поръ, что я могъ наблюдать ихъ вблизи.

Они не знали танцевъ; европейскіе балы замѣнялись у нихъ такъ называемымъ «шунъ-шунъ». Старѣйшими, радостные въ яркія платья, я жени ихъ, совершенно обнаженными, собирались въ большой залѣ, выстроенной нарочно для этихъ вечеринокъ. Молодая дѣвушка не присутствовала на этихъ собраніяхъ, поэтому я долженъ былъ уступить желанію Ламіамъ, которая умоляла свести ее туда. Когда мы всѣ собрались, одинъ изъ старѣйшихъ, имѣвшій въ одной рукѣ длинную палочку, а въ другой лукъ легкимъ перышкомъ, раздавалъ послѣдніе мужинамъ. Музыканты, стоявшіе въ углу залы, тотчасъ же заиграли оживленную мелодію и, при этомъ сигналь, всѣ мужчины, въ сопровожденіи женъ, выступили, изъ всѣхъ силъ стараясь удержать на воздухѣ вѣтряное имъ перо. Мнѣ сначала показалось очень забавнымъ смотрѣть на эту толпу женщинъ и мужчинъ, свующихъ изады и впередъ, дующихъ и скачущихъ съ изумительною ловкостью. Но вскорѣ это зрѣлище, довольно граціозное въ началѣ, стало смѣшнымъ и даже непристойнымъ. По мѣрѣ того, какъ какаля-нибудь пара испытывала неудачу, она становилась у стѣны въ качествѣ зрителей. Возня продолжалась вѣскольکو часовъ, пока на среднихъ залахъ осталась только одна пара, запыхавшаяся, красная, плмученная, съ несмѣнными отъ усталости чертами лица, но все еще продолжавшая скакать и поддывать перышко.

На слѣдующій день вѣскольکو женщинъ заболѣли отъ чрезвычайнаго напряженія; узнавъ объ этомъ, я рѣшилъ никогда болѣе не позволять Ламіамъ присутствовать на этихъ шунъ-шунъ и, ничего не подозревая, приобрѣлъ своимъ отказомъ жестокихъ враговъ.

Глава XVII

Черезъ годъ послѣ моей женитьбы рожденіе сына довершило мое счастье. Первый крикъ ребенка вызвалъ во мнѣ страстное ошущеніе. Я съ любопытствомъ смотрѣлъ на него и не дотрогивался бы до него ни за что на свѣтѣ, изъ страха сломать его. Ребенокъ вышелъ хорошенькій, съ большими, кроткими глазами, какъ у его матери; но, увы, онъ былъ почти бѣлый и велико было

негодование орангопоксскихъ матронъ при этомъ открытіи! Моя бѣдная Ламія была въ отчаяніи отъ ихъ замѣчаній объ ужасномъ бѣломъ ребенкѣ, который онѣ высказывали, вѣскольکو не стѣсняясь, пріятно-ли это или нѣтъ молодой матери. Эти неразвитыя женщины были болѣею частью жестоки и лишены сколько-нибудь возвышенныхъ чувствъ. Наконецъ негодование улеглось и подруги Ламіамъ собрались, чтобы дать имя новорожденному. Онѣ рѣшили, что мнѣ до этого нѣтъ никакого дѣла: но я просилъ тайно Ламіамъ назвать наше дитя Филиппомъ. Это предложеніе было встрѣчено взрывомъ дружнаго хохота. Какъ прозвѣститъ такое незвучное, дикое имя? И тутъ же было рѣшено, что моего сына слѣдуетъ назвать Уокамсе.

Между тѣмъ мой мальчикъ начиналъ уже мнѣ улыбаться и я полюбилъ его всею душой. Я старался убѣдить Ламіамъ въ необходимости окрестить его, но она отиѣчала на всѣ мои объясненія:

— Зачѣмъ ты хочешь, чтобы я обливала ему лицо, когда оно совсѣмъ чисто?

Я сказалъ ей что всѣхъ бѣлыхъ людей крестятъ и что крещеніе дѣлаетъ ихъ кроткими и добрыми.

— А тѣхъ людей, которые убиваютъ другъ друга огнемъ и громомъ также обливали?

— Да, конечно.

— Я не нахожу, что они добры, и не хочу, чтобы мой Филиппъ былъ такимъ же.

Что могъ отвѣтить на это я, разсказавшій Ламіамъ о нашемъ огнестрѣльномъ оружій и войнахъ. Я былъ самъ слишкомъ несвѣдушъ, чтобы объяснить ей всю важность моего требованія, но рѣшился во что бы то ни стало сдѣлать моего сына христіаниномъ. Меня осыпала счастливая мысль.

— Ты знаешь, сказала я своей женѣ, — какимъ образомъ жизнь моя была спасена въ Ражекѣ, благодаря знаку, которымъ я размѣнялся съ Лагавкео. Точно также, если мы сдѣлаемъ Филиппа христіаниномъ и онъ попадетъ когда-нибудь въ бѣлмы, они примутъ его, такъ какъ онъ будетъ такимъ же христіаниномъ, какъ и они.

Мнѣ удалось, наконецъ, добиться согласія жены на то, чтобы окрестить ребенка и я былъ очень счастливъ, неспознавъ это важное дѣло. Я рѣшился воспитывать его по европейски, не оставляя на произволъ рабовъ, какъ поступали всѣ орангопоки. Ламія съ радостью согласилась на это, а наши трітели выражали величайшее удивленіе, видя, что маленький Уокамсе находится постепенно съ нами.

Увы! счастье наше было непродолжительно! Сынъ нашъ, такой же яфный и слабый, какъ и его мать, умеръ черезъ два года. Я наотрѣзъ отказался послѣдовать туземному обычаю и съжечь трупъ пѣжнлюбимаго ребенка, и самъ похоронилъ его подлѣ нашего дома, въ нашемъ саду.

Въ этотъ годъ здоровье Ламіамъ постепенно ослабѣвало и я долженъ былъ убѣдиться, что бѣдная мать скоро послѣдуетъ за сыномъ.

— Не плачь, сказала она мнѣ-однажды вечеромъ, — ты соединишься съ нами въ небѣ. Какъ ты думаешь, очень-ли вырастетъ Филиппъ, когда я его увижу?

Я наклонился къ ней, чтобы отвѣтить. Она была мертва! Только тогда я позналъ, до какой степени я любилъ ее. Я похоронилъ ее рядомъ съ сыномъ и остался совсѣмъ одинокимъ въ Бутарѣ, потрясенный горемъ, равнодушный ко всему окружающему!

(Окончаніе слѣдуетъ.)

Федоръ Федоровичъ Брандтъ.

(Ст. С. П. Глазенапа.)

Въ лицѣ Федора Федоровича Брандта наша академія наукъ утратила своего старѣйшаго члена, а ученый міръ — первокласснаго ученаго, имя котораго въ наукѣ ставится на ряду съ именами Бэра, Дарвина и др.

Ф. Ф. Брандтъ родился въ 1802 году, въ Ютерборгѣ, небольшомъ саксонскомъ городкѣ. Получивъ первоначальное образованіе въ гимназіи роднаго города, онъ уже пристрастился къ естествознанію, благодаря своему дядѣ Гейнсу, который заиѣтилъ въ юномъ Брандтѣ выдающіеся способности. Первая область естествознанія, съ которою познакомился и освоился Ф. Ф. Брандтъ, была ботаника, которую онъ изучалъ не только практически, но и теоретически. Съ зоологіею онъ впервые познакомился по сочиненію Раффа, — небольшой книжкѣ, съ раскрашенными рисунками, которую онъ получилъ, какъ награду, отъ своего дяди на просмотрѣ. Путешествіе Гумбольдта, которое онъ получилъ въ подарокъ отъ того же дяди, возбудило въ немъ сильную страсть къ мировой наукѣ и окончательно укрѣпило его намѣреніе посвятить себя естествознанію. Старикъ Гейнсъ съ любовью отдавался бесѣдамъ съ любознательнымъ мальчкомъ; радости и счастью не было предѣловъ, когда этотъ ребенокъ сдѣлалъ одно выдающееся научное открытіе, именно, что во всѣхъ растеніяхъ спаржи приносятъ плоды, что между ними есть отдѣльныя мужскія и женскія особи, и что, слѣдовательно, спаржа не можетъ быть отнесена къ тому липнеевскому классу, къ которому ее относили ботаники того времени. Естественно, что это дѣтское открытіе осталось памятно на всю жизнь, и покойный Ф. Ф. Брандтъ съ большимъ удовольствіемъ разсказывалъ этотъ эпизодъ изъ своей жизни.

По желанію отца, Брандту предстояла медицинская карьера. Онъ поступилъ въ виттенбергскій лицей, гдѣ основательно изучилъ древніе языки, и затѣмъ поступилъ на медицинскій факультетъ въ берлинскій университетъ. Изучая здѣсь специально медицину, онъ не покидалъ и зоологію, и ботанику. Онъ совершалъ даже экскурсіи, сначала въ окрестностяхъ Берлина, а затѣмъ и въ болѣе отдаленныхъ мѣстахъ — въ Гарцѣ и Исполлскихъ горахъ. Расходы этой поѣздки были покрыты преміей, присужденной ему университетомъ за конкурсную работу о процессѣ дыхания.

Въ 1824 году, еще будучи студентомъ, онъ обнародовалъ свой первый ботаническій трудъ: «Flora berginensis», — карманная книга, предназначенная, главнымъ образомъ, для экскурсій. Въ то же самое время онъ посѣщалъ лекціи проф. зоологін Лихтенштейна, возбуждавшаго въ немъ сильный интересъ къ наукѣ. Онъ такъ усердно занимался ею, что проф. Лихтенштейнъ выбралъ его себѣ въ помощники. Посвящая себя зоологіи, онъ все-таки не покидалъ медицины, и тема для докторской диссертации, публичная защита которой состоялась 24 января 1826 г., была избрана изъ предметовъ сравнительной анатоміи.

Молодому доктору посчастливилось попасть въ ассистенты къ самому знаменитому врачу того времени, старцу Гейму, пользовавшемуся извѣстностью и большою популярностью. Но Брандта привлекала не медицина, а естествознаніе. Вслѣдствіе этого, онъ покинулъ свою медицинскую карьеру и поступилъ въ помощники къ консерватору анатомическаго музея берлинскаго университета. Обладая скудными средствами и получая ничтожное жалованье, онъ поддерживалъ свое существованіе учено-литературными трудами, участвуя въ составленіи статей для энциклопедическаго словаря, издаваемаго профессоромъ медицинскаго факультета. Въ это же время

онъ разрабатывалъ рукописи для капитальнаго труда «Медицинская зоологія».

Въ 1828 г. Ф. Ф. Брандтъ поступилъ приват-доцентомъ въ берлинскій университетъ, а черезъ два года послѣ этого, именно въ 1830 году, по рекомендаціи Александра Ф. Гумбольдта и проф. Рудольфа, напав академія наукъ пригласила молодого ученаго въ адъюнкты по зоологіи. Въ слѣдующемъ году онъ переселился въ Петербургъ. Съ тѣхъ поръ его дѣятельность была всецѣло посвящена Россіи. Черезъ два года, въ 1833 г., онъ былъ уже избранъ въ ординарные академикъ.

Кромѣ ученыхъ занятій, Ф. Ф. Брандтъ простиравъ свою дѣятельность и на учебное поприще: еще въ тридцатыхъ годахъ онъ состоялъ инспекторомъ петербургскихъ училищъ и маринскаго института, преобразованнаго его стараниями и переведеннаго при немъ въ нынѣ занимаемое имъ зданіе. Затѣмъ онъ былъ профессоромъ въ педагогическомъ институтѣ, до его упраздненія. Наконецъ, занималъ кафедру ординарнаго профессора въ императорской медико-хирургической академіи, оставивъ ее въ 1869 году, съ званіемъ заслуженнаго профессора.

Ученныя заслуги Брандта доставили ему почетныя дипломы многихъ ученыхъ и заграничныхъ обществъ и академій; въ числѣ ученыхъ корпорацій, удостоившихъ Брандта избраніемъ въ почетныя члены, находится и парижская академія наукъ, которая въ 1870 году отдала предпочтеніе нашему ученому передъ знаменитымъ Дарвиномъ. Изъ дѣятельности Брандта въ нашей академіи науки слѣдуетъ указать на учрежденіе весьма полезнаго для общества зоологическаго музея. Первый публичный музей въ Россіи былъ основанъ Петромъ великимъ и названъ имъ «купецкамерой». Въ этомъ музеѣ помѣщались всевозможныя «рѣдкости», — какъ естественно-историческія, такъ этнографическія, техническія и пр. Въ царствованіе Екатерины II, «купецкамера» достигла наибольшаго своего процвѣтанія. Она обогатилась, благодаря знаменитымъ русскимъ путешественникамъ того времени, въ особенности Палласа. Но послѣ Палласа музей сталъ падать, предметы зоологическаго музея пришли въ ветхость и стали негодными, такъ какъ попортились отъ влаги, сырости и пр. Ф. Ф. Брандтъ приступилъ къ учрежденію музея тотчасъ послѣ пріѣзда своего въ Петербургъ. Онъ отобралъ изъ купецкамеры всѣ предметы, бывшіе годными для новаго спеціальнаго музея. Ихъ оказалось очень мало: только скелеты и кости ископаемыхъ животныхъ. Первыя пять лѣтъ пропалъ въ собраніи предметовъ для музея и въ расположеніи ихъ, а въ 1837 г., по предложенію основателя, музей былъ открытъ для публики. Въ настоящее время музей восточною пополняется новыми коллекціями, привозимыми нашими путешественниками; извѣстные экземпляры отсылаются въ иностранные музеи на обмѣнъ. Разъ въ недѣлю двери музея открыты для публики, и не требуется никакихъ формальностей для входа въ него. Ежегодно число посетителей увеличивается, и въ 1876 году оно уже достигло громаднаго числа 80,212 человекъ.

Что касается до чисто-ученой дѣятельности Брандта, то въ настоящей статьѣ нѣтъ возможности дать хотя малѣйшее о ней понятіе. Специалисты же хорошо помнятъ, что въ 12 января 1876 года, когда покойный праздновалъ пятидесятилѣтіе своего докторства, наша академія наукъ издала списокъ его трудовъ, и одинъ этотъ списокъ представилъ почтенную книгу. Число его ученыхъ статей и сочиненій превосходитъ 300. Такимъ образомъ, Брандтъ является самымъ плодовитымъ ученымъ нашего времени, а, безспорно, самымъ плодовитымъ изъ всѣхъ русскихъ естествоиспытателей, какъ нынѣшняго, такъ и прош-

лаго столѣтія. По содержанію своему, труды покойнаго академика отличаются необыкновенной многосторонностью и разнообразіемъ. Имъ опубликованъ большой рядъ работъ по анатоміи и сравнительной анатоміи животныхъ и притомъ, какъ высшихъ, такъ и низшихъ; онъ напечаталъ нѣсколько работъ и по микроскопической анатоміи, затѣмъ много фаунистическихъ изслѣдованій, имѣвшихъ своимъ предметомъ различныя части нашего обширнаго отечества и сосѣднія съ нимъ малопознанныя страны центральной Азіи. Для позноты картинъ его ученыхъ трудовъ слѣдуетъ присоединить къ перечисленнымъ—работы, трактующія объ образѣ жизни, о пользѣ или вредѣ нѣкоторыхъ животныхъ, далѣе поражающую массу монографій по систематикѣ всевозможныхъ классовъ животнаго царства, многочисленныя зоолого-филологическія изысканія, — Ф. Ф. Брандтъ былъ извѣстнымъ знатокомъ древнихъ языковъ, — и, наконецъ, обширныя палеонтологическія изслѣдованія.

Ф. Ф. Брандтъ не принадлежалъ къ тѣмъ вполнѣ кабинетнымъ ученымъ, которые ни музеи никогда не видѣли животныхъ. Какъ мы выше замѣтили, онъ въ молодости совершилъ нѣсколько экскурсій по Германіи, а въ Россіи онъ ѣздилъ на Кавказъ, для изслѣдованія мѣстныхъ рыбъ, и въ Николаевъ, возлѣ котораго нашли окаменѣлый скелетъ мастодонта. Последний представлялъ несма важную и интересную находку. Будучи командированъ академіею наукъ и благодаря просвѣщенному содѣйствію николаевскаго губернатора того времени, Г. А. Газенсана, Ф. Ф. Брандтъ удалось поднять этотъ скелетъ съ полнымъ успѣхомъ и отправить его въ петербургскій академическій музей, гдѣ онъ и хранится въ настоящее время.

Единъ ли пужно прибавить о тѣхъ наградахъ, которыми Ф. Ф. Брандтъ былъ осмыленъ при жизни? Онъ обладалъ массою орденовъ всевозможныхъ степеней и имѣлъ чинъ тайнаго совѣтника. Но высшей наградой для него было, конечно, то, что ученыя корпораціи всего свѣта считали его въ числѣ своихъ членовъ, и что сами ученые называли новооткрытые виды животныхъ и растений его именемъ.

Ф. Ф. Брандтъ скончался на 78-мъ году жизни, въ Мерикухѣ, возлѣ Ревеля, гдѣ онъ обыкновенно проводилъ лѣтніе мѣсяцы съ своимъ семействомъ. Тѣло перевезено въ Петербургъ, и 9-го іюня происходили его похороны. Служивцы, родные и почитатели его, съ прискорбіемъ проводили покойнаго до Смоленскаго кладбища; гдѣ отдали ему послѣднюю честь.

И з а.

Романъ А. Бувъе.

(Продолженіе.)

Глава IV.

Кофейня Соважъ

Мы уже говорили, что Иза назначила агенту Голе свиданіе въ одномъ изъ кабацковъ. Въ то же самое время она написала Гудару, видѣлась съ нимъ въ продолженіи нѣсколькихъ минутъ, сказала, что онъ долженъ дѣлать, и поручила ему отиравиться на назначенное свиданіе вмѣсто нея.

Иза знала, чего она можетъ ожидать отъ Голе, розыски котораго послужили къ аресту Мориса Ферана. Пока дознаніе находилось въ рукахъ Голе, виновность Ферана не подлежала никакому сомнѣнію, но какъ только оно было поручено другому лицу, открылись факты, перепесшіе обвиненіе на Гудара. Изъ удалось уничтожить результаты, добытые вторымъ дознаніемъ; но обстоятельства снова змінились и Изѣ приходилось отыскивать новые факты, подтверждающіе первое дознаніе.

Прежде всего она узнала все, что можно было узнать объ отставномъ агентѣ Голе; полученныя свѣдѣнія убѣдили ее, что сойтись съ Голе не трудно. Вотъ почему она послала ему первое письмо. Но Гудара освободили; Голе становился не нуженъ и Иза отиравила ему второе письмо. Затѣмъ прокуроръ призналъ слѣдствіе, представленное Вершмопомъ, неполнымъ; потребовалось добыть новыя улики противъ обвиняемаго, а для этого удобнѣе всего было снова принять Голе на службу и поручить ему дополнительное дознаніе, взять съ него слово, что онъ употребитъ всѣ усилія, чтобы доказать ошибочность дознанія Гюре. Иза написала третье письмо къ Голе и, свидѣвшись съ Гударомъ, сказала ему:

— Опасность для тебя будетъ устранена, если обвиняемаго осудятъ... но для этого необходимо, чтобы виновность его не подлежала сомнѣнію. Помоги найти новые факты, ее подтверждающіе, и ты спасенъ окончательно.

Гударъ уже не чувствовалъ никакой привязанности къ Изѣ; онъ видѣлъ, что она презираетъ его; что спасая его, она думаетъ о себѣ, но не о немъ. Гударъ, мрачный, вышелъ изъ кареты, изъ которой онъ въ продолженіи нѣсколькихъ минутъ ѣхалъ вмѣстѣ съ Изой. Онъ успѣлъ уже окончательно убѣдиться, что Изѣ нѣтъ никакого дѣла до него, Гудара; что она любитъ только саму себя; что у нея нѣтъ сердца, а только чувствительность; что переставъ любить человека, она доводитъ свое равнодушіе къ нему до жестокости. Вѣроятно, во время этого свиданія, она слишкомъ явно дала почувствовать Гудару свое презрѣніе къ нему, потому что онъ вышелъ изъ кареты взбѣшенный, со стиснутыми зубами и сжатыми кулаками.

— Ты понимаешь, ты обязанъ это сдѣлать, иначе ты погибъ... у меня нѣтъ охоты спасать тебя во второй разъ, сказала она.

— Я пойду, отиравъ онъ, не понимая на несъ глазъ и запирая двери кареты.

И онъ успѣлъ не простившись съ нею.

— А, такъ вы такъ-то обращаетесь со мною, предостанъ женщина! говорилъ онъ вслухъ, идя по улицѣ и сильно жестикулируя, чѣмъ обращалъ на себя вниманіе встрѣчныхъ. — Вы презираете меня, потому что я наплъ болѣе не пужень. И такимъ тономъ смѣясь говорить со мною ты, развратница! А! вы убиваете людей, вы—тайка инстинктовъ. Что намъ до того, что изъ-за васъ люди рискуютъ жизнью; вы думаете только о себѣ. Подлая развратница! благодаря награбленнымъ деньгамъ, ты задрала носъ... ты забыла, что есть люди, знающіе, въ какой грязи ты жила... Чортъ возьми! не вынуждай ихъ выставить тебя въ настоящемъ свѣтѣ... Если мнѣ придется погнѣбать, погибнешь со мною и ты... Помни это. Но, чтобы со мною не случилось, я никогда не забуду сегодняшняго разговора и пастунить, можетъ быть, день, когда...

Тутъ онъ замѣтилъ, что за нимъ слѣдуетъ толпа любопытныхъ и полицейскіе агенты подозрительно смотрятъ на него: очевидно, его принимали за сумасшедшаго. Онъ замолчалъ и пошелъ скорѣе. Чтобы достигнуть Монпружа, куда онъ направлялся, ему приходилось идти узкими улицами и переулками стариннаго Парижа. Наступили сумерки. Время стояло холодное, какъ бываетъ почти всегда въ концѣ осени. Когда Гударъ увидѣлъ, что за нимъ наблюдаютъ полицейскіе, онъ струсилъ и теперь каждый шумъ сталъ казаться ему подозрительнымъ. Наконецъ, онъ вышелъ изъ подъ вѣтеръ дулъ рѣзкій, поднималась роса и Гударъ почувствовалъ дрожь во всемъ тѣлѣ. Но вотъ и Монпружъ; здѣсь находится кабацекъ — цѣль его путешествія.

Наступила уже ночь, когда Гударъ подошелъ къ первому дому деревни; онъ не зналъ, куда ему идти; туманъ сгустился до того, что трудно

ПАРЯЩИЙ СЛОНЪ 1879 ГОДА.
РАПТИНЪ И КОСТАНА.



Молодой человек. Рисунок по рисунку А. Шмидта и Шмидта.



ПАРИЖСКИЙ САЛОНЪ 1879 ГОДА.
КАРТИНА АДРИЕНЪ-МАРИ.



Маленький скрин. По фототипии и рисунку на дереве. В 1/2 пр. залса А. Шаппера въ С.-Пет. 1879 г.

было различить сосѣдній домъ. Къ его счастью, ему встрѣтилась женщина, несшая на плечѣхъ корзину съ мокрымъ бѣльемъ.

— Сударыня, не можете-ли вы указать мнѣ, гдѣ здѣсь кофейня Соважъ, спросилъ Гударъ.

— Вотъ она, отиѣчала женщина, указывая на темную массу въ нѣсколькихъ шагахъ отъ нихъ.

— Тамъ?

— Да, въ большомъ домѣ.

Гударъ глазами отыскивалъ большой домъ, но видѣлъ передъ собой какую-то полуразрушенную лачугу.

— Здѣсь? переспросилъ онъ, колеблясь.

— Да, отвѣтила женщина и удалилась.

Удивленный Гударъ направился къ указанному дому.

Послѣ несчастной войны 1870 года, въ деревнѣ, въ странной кабачекъ уже болѣе не существуютъ. Во время осады Парижа пруссаками, и кабачекъ, и лачуга, составлявшія деревню, были спесены, какъ мѣшавшія оборонѣ, во въ свое время кабачекъ или кофейня Соважъ была очень популярна и славилась въ окрестяхъ.

Сперва эта лачуга была жилищемъ стараго паяца Рига Соважа, умершаго въ больницѣ. Когда Соважъ покинулъ свое жилище, оно представляло собою мрачную, грязную, но обширную берлогу. Подлѣ нея, на улицѣ, стояла вѣчная грязь; въ входная дверь была такъ низка и узка, что войти въ нее можно было только согнувшись; стѣны, сложенные изъ барочнаго дѣса, были изборозжены щелями. Преемникъ Соважа нѣсколько подправилъ разваливающеся зданіе и въ главной его части, похожей скорѣе на чуланъ, чѣмъ на компану, открылъ кабачекъ. Публика, привыкшая звать эту лачугу домомъ Соважа или, въ паничку «большимъ домомъ», окрестила и кабачекъ — кофейней Соважа.

Публика полюбила этотъ кабачекъ, во-первыхъ, потому, что въ немъ можно было поѣсть и попить за дешевую цѣну; а, во-вторыхъ — и это главное — изъ него легко можно было ускользнуть, когда полиція приходило желаніе произвести въ немъ обыскъ и пораспирсить его посѣтителей о родѣ ихъ занятій.

Было восемь часовъ вечера, когда Гударъ вошелъ въ кабачекъ. Отворившаяся дверь выпустила полосу свѣта и, вистѣ съ тѣмъ, одуряющій запахъ, способный отуманить голову свѣжаго человѣка. Стойка находилась направо, а передъ нею дыра, черезъ которую вѣзали въ погребъ; па почъ транъ опускался, но пока въ кабачкѣ находились посѣтители, онъ оставался открытымъ; дыра эта служила преградой, какъ любезникамъ, которые бы пожелали вести свое ухаживаніе за хозяйкой заведенія далѣе дозволеннаго предѣла такъ и тѣмъ почтеннымъ особамъ, которые принимаютъ чужую выручку за свой собственный кошелекъ и запускаютъ туда свои лапы. Налѣво стояло шесть столовъ; вмѣсто стульевъ, вокругъ столовъ были разставлены скамейки; стѣны слошны были испаяны, углемъ и карандашемъ, различными надписями, болѣею частью, не цензурнаго свойства. Были также намалеваны рисунки, не всегда благопристойные. За прилавкомъ, въ нишѣ, были разставлены бутылки, но въ такомъ разстояніи отъ ближайшаго стола, чтобы рука шаловливаго посѣтителя не могла достать ни одну изъ нихъ.

Войдя, Гударъ тотчасъ же подумалъ: «Что за странная идея пришла Изѣ избрать это логовище для свиданія? Кабачекъ былъ наполненъ посѣтителями. Гударъ внимательно осматривался, желая угадать того, съ кѣмъ онъ долженъ видѣться. Онъ стоялъ въ нерѣшимости, когда одинъ изъ посѣтителей всталъ изъ-за стола и подошелъ къ нему.

— Вы ищете кого-нибудь? спросилъ онъ у Гудара.

— Да.

— Скажите его имя.

— Боле.

— Это я.

— Отлично.

— Если вы желаете, мы можемъ свободно переговорить за тѣмъ столомъ, гдѣ я сижу.

— Мнѣ все равно.

Они ушли за столъ, но сперва оба чувствовали себя неловко.

— Вы знаете, вѣроятно, началъ, наконецъ, Гударъ, — о чемъ мы должны условиться?

— Нѣтъ, отвѣчалъ Боле, вкрадчивымъ голосомъ и качая головой. — Нѣтъ, я знаю только, что вы должны сдѣлать мнѣ какое-то предложеніе; мнѣ обѣщаютъ значительное вознагражденіе, если я окажу услугу, какой отъ меня потребуютъ; мнѣ предлагаютъ, наконецъ, занять мое прежнее мѣсто; но все же мнѣ неизвѣстно, чего отъ меня потребуютъ. Могу-ли я узнать, съ кѣмъ и нѣмъ честь говорить?

— Слѣдуетъ продолжать дѣло, началъ вамъ, сказалъ Гударъ, не отиѣчая на предложенный ему вопросъ; — надо доказать ошибочность дѣйствій агента, насъ замѣнишаго. Вопросъ идетъ о дознаніи по дѣлу объ убійствѣ Леа Меданъ. Вы представите доказательства отъ своего имени, какія вы намъ дадите.

— Но, позвольте, замѣтилъ съ улыбкой Боле, — дознаніе агента, замѣнишаго меня, признано ошибочнымъ самимъ слѣдователемъ, который обвиняетъ того самаго несчастнаго, котораго я арестовалъ, слѣдовательно признаетъ правильнымъ произведенное мною дознаніе. Лицо же, арестованное агентомъ, меня замѣнившимъ, найдено непричастнымъ къ дѣлу и освобождено. Болѣе мнѣ кажется, ничего и не требуется.

— Но предположите, что этотъ неправильно-арестованный желаетъ отомстить за себя.

— Онъ дѣйствуетъ неблагоразумно. Слѣдователь поступилъ легкомысленно, освободивъ его. У того, котораго обвиняютъ, очевидно, есть сообщники, и весьма вѣроятно...

Боле остановился; Гударъ хотѣлъ говорить, но не рѣшался вымолвить ни слова.

— Я все-таки не вижу, продолжалъ Боле, — чего вы желаете отъ меня.

— Между тѣмъ это очень просто, сказалъ грубо Гударъ; — мы желаемъ, чтобы, за неизвѣстную плату, вы исходняли для насъ то, что дѣлали для полиціи.

— Нѣтъ! не такъ громко, сказалъ Боле, попрежнему вкрадчивымъ тономъ; — объ этомъ именно и нельзя говорить здѣсь... Тамъ я работаю для открытія истины, для блага общества... Во имя-ли этого-же хотите вы пользоваться моими услугами?

— Мы никогда не кончимъ, если будемъ разговаривать такимъ образомъ; мы говорили много и ничего не сказали.

— Это не моя вина; высказать свои желанія должны вы, а не я; нельзя же довѣряться тому, кого не знаешь.

— Но я-то, идя сюда, хорошо зналъ, съ кѣмъ буду имѣть дѣло. Мы знаемъ васъ; знаемъ, что вы дѣлали; вы очень хорошо извѣстны намъ, г. Боле.

— И я также знаю васъ, г. Андре Гударъ, отвѣчалъ улыбаясь и потирая руки экс-агентъ.

Андре привскочилъ на мѣстѣ и тревожно посмотрѣлъ на своего собесѣдника. Нѣсколько секундъ они оба взаимно наблюдали другъ друга и оба, хорошіе фizioномисты, одновременно убѣдились, что каждый изъ нихъ имѣетъ дѣло съ продуманнымъ негодяемъ. Идя сюда Гударъ предполагалъ, что онъ будетъ имѣть большое преимущество надъ Боле, какъ человѣкъ посторонній, явившійся посредникомъ въ чужомъ дѣлѣ. Онъ думалъ, что если онъ скажетъ экс-агенту: «а от-

лично васъ знаю, г. Боле!» тотъ склонитъ свою голову и скажетъ: «Приказывайте, я повинокуюсь!» Но вышло не такъ. Боле отвѣтилъ ему, что и онъ очень хорошо знаетъ Гудара и отвѣтилъ такимъ тономъ и такъ пристально посмотрѣлъ на Клячу, что тотъ нисколько долженъ былъ смутиться.

— Да, г. Гударъ, я знаю васъ и знаю очень хорошо. Вы жуиръ большой руки; вы знакомы со всѣми хорошенькими женщинами вольнаго поведенія. И за то, что вы презираете ихъ — и онѣ этого заслуживаютъ — и ищете въ связи съ ними только чувственныхъ наслажденій, не желая узнавать, есть-ли у нихъ душа, сердце, — васъ прозвали Клячей. Да, я хорошо знаю васъ, Андре Гударъ, по прозванію Кляча. Чтобы жить разсѣянно и наслаждаться, необходимы деньги, а вы никогда не умѣли ихъ заработать. Я знаю, что у Леа Меданъ были денежные бумаги и вы ихъ взяли...

Андре сперва потерялся, но, бросивъ вокругъ себя быстрый взглядъ и убѣдившись, что никто изъ публики не обращаетъ вниманія ни на него, ни на его товарища, онъ прервалъ Боле, сказавъ:

— Денежные бумаги, которыя вы украли!

— О, г. Андре Гударъ, отвѣчалъ экс-агентъ, улыбаясь, — къ чему произносить слово, которое я колебался употребить, говоря о васъ. Вы нуждаете меня на грубость и я повторю вашу фразу: Леа Меданъ имѣла денежные бумаги и вы ихъ украли.

— Послушайте, сказалъ съ досадой Андре, кусая свои усы, — бросьте вашу манеру говорить, иначе, повторяю, мы ни до чего не договоримся.

— Вы думаете?

— Г. Боле, кончимъ взаимныя попреки.

— Я этого желаю.

— Вы сильно скомпрометировали въ дѣлѣ исчезновенія бумагъ у г-жи Пальяръ.

— Такъ-ли это?

— Вы потеряли мѣсто, вы нуждаетесь въ средствахъ для существованія; стоитъ шепнуть одно слово и насъ потребуютъ для объясненія, какими путемъ добыли вы бумаги, отданныя нашей теткѣ на сохраненіе.

Боле продолжалъ улыбаться, а Гударъ все болѣе и болѣе горячился.

— Я объясню, отиѣчалъ Боле, — что изъ этихъ бумагъ, будучи увѣренъ, что человѣкъ отданный имъ въ залогъ, не осмѣлится придти за ними, потому что онъ ихъ укралъ.

— Вы приводите меня въ отчаяніе; скажите, желаете вы или нѣтъ, оговориться съ нами?

— Конечно, желаю, но знайте, я не допущу, чтобы мнѣ сажались на шею. Вы воображали, что можете сдѣлать изъ меня все, что вамъ угодно, потому, что вы знаете обо мнѣ то и другое. Но я знаю о васъ кое-что, пожалуй, болѣе, чѣмъ вы обо мнѣ... О, не пожимайте плечами, г. Андре Гударъ, по прозванію Кляча; если я поступлю на службу и примусь за дознаніе, будьте увѣрены, что дознаніе агента Гюре будетъ совершенно уничтожено... Я безъ мѣста, я нуждаюсь въ деньгахъ, но вамъ не испугать меня. Вы мнѣ писали три раза; неужели вы думаете, что такой человѣкъ, какъ я, можетъ сдѣлать ошлопность, не узнавъ, кто авторъ письма. Я знаю, г. Гударъ, что вы имѣете во мнѣ нужду и потому-то я могу требовать, чтобы вы относились ко мнѣ, какъ къ человѣку, отъ котораго ожидаете большой услуги.

Гударъ увидѣлъ, что имѣетъ дѣло съ человѣкомъ ловкимъ и сильнѣйшимъ, чѣмъ онъ; онъ убѣдился, что ему не провести этого іезуита, этого Тартюфа, этого дон-Базиліо. Онъ понялъ, что долженъ повиноваться, а не приказывать. Гударъ долго не могъ собраться съ мыслями, чтобы от-

вѣтить; его разбирали страхи. Наконецъ, послѣ пяти минутъ томительнаго молчанія, онъ спросилъ тревожно:

— Что же вы желаете за это?

— Вы еще не сказали, чего требуете отъ меня, отвѣчалъ Боле, но все-таки съ улыбкой. Гударъ тревожно посмотрѣлъ на него и не отвѣчалъ.

— Впрочемъ, иди сюда, я уже знаю, чего отъ меня желаютъ. Выпейте и поговоримъ, г. Гударъ. Онъ наполнилъ стаканы, чокнулся съ Андре, выпилъ и продолжалъ:

— Вотъ ваше положеніе: васъ обвиняли въ убійствѣ Лей Меданъ; васъ арестовали... противъ васъ существуютъ важныя улики; васъ освободили, но вы опасаетесь, что въ каждую минуту могутъ явиться новыя факты противъ васъ и вы снова познакомитесь съ тюрьмою.

Гударъ утвердительно кивнулъ головою, а улыбающійся Боле продолжалъ:

— Вы правы, г. Гударъ; прибавлю, я нахожу большіе неблагоразуміемъ съ вашей стороны, послѣ того, что было съ вами, оставаться еще въ Парижѣ. Впрочемъ, это ваше дѣло; но все-таки намъ лучше спрятаться и я найду для васъ подходящее убѣжище. Я членъ-основатель одного общества, которое спасаетъ и успокаиваетъ обрабащавшихся къ нему за помощью и совѣтами... Но возвратимся къ нашему дѣлу. Вы освобождены, но пока правосудіе не найдетъ виновнаго, убійцу или вора — если будетъ доказано, что красавица Лей Меданъ окончила самоубійство, — лица, на которыхъ падаетъ наибольшее подозрѣніе, не могутъ считать себя въ опасности... Я васъ понимаю, г. Гударъ... Въ рукахъ правосудія находится молодой человѣкъ, противъ котораго пишется нѣсколько уликъ. Его должны судить и вы говорите мнѣ: «Г. Боле, вы производили дознаніе; по вашему докладу арестованъ Морисъ Феранъ; вы, конечно, убѣждены въ его виновности; сообщите намъ все, что вы знаете не въ пользу его; у насъ есть деньги и мы поможемъ вамъ отыскать новыя доказательства...»

Гударъ улыбнулся; это было именно то, что онъ хотѣлъ, но не рѣшался высказать своему собесѣднику.

— Именно такъ, г. Боле, именно такъ, сказалъ онъ.

— Однимъ словомъ, продолжалъ экс-агентъ сухимъ, дѣловымъ тономъ, — необходимо, чтобы Андре Гударъ былъ спасенъ, а Морисъ Феранъ, подъ тяжестію собранныхъ противъ него уликъ, былъ обвиненъ, что, разумеется, гарантируетъ безопасность Андре Гудара. Не такъ-ли?

Боле пристально посмотрѣлъ въ глаза Гудару. Тотъ опустилъ свои глаза и пробормоталъ едва слышимымъ голосомъ:

— Такъ... этого именно я желаю отъ насъ.

— А сколько дадите вы мнѣ за это? спросилъ Боле.

— Я желаю бы знать, сколько вы потребуете? спросилъ въ свою очередь Андре.

— Очень дорого, отвѣчалъ Боле. — Изъ-за васъ я потерялъ почти сто тысячъ франковъ. Въ эти бумаги составляютъ мою собственность.

Гударъ былъ ошеломленъ; неужели экс-агентъ требуетъ потребовать возмѣщенія его потери, т. е. почти сто тысячъ франковъ.

— Ну-съ, какую-же сумму вы требуете? спросилъ Гударъ.

— Я васъ избавлю отъ преслѣдованій...

— Но я намерѣнъ оставаться въ Парижѣ.

— Можете; вы будете содѣйствовать мнѣ въ отысканіи улики противъ молодого человѣка. Въ случаѣ опасности я помогу вамъ выбраться изъ Франціи.

— Вы такимъ образомъ, обезпечите мнѣ спокойствіе.

— Вашу беззаказанность, рѣзко поправилъ

Боле. — Вы свободны и останетесь на свободѣ. Что же касается молодого человѣка, я отищу противъ него подавляющія улики. Хотя я и не нахожусь теперь на службѣ въ полицейской префектурѣ, но у меня тамъ есть пріятель и я буду знать всегда, какъ идти дѣло и, въ случаѣ опасности для васъ, во время предупрежу васъ. Вамъ нужно это?

— Еще бы; вы обязаны всѣмъ мѣрами отстранить новое обвиненіе противъ меня...

— Все-конечно.

— За это я вамъ дамъ пять тысячъ франковъ.

— Гм! Въ видѣ задатка, сказалъ Боле. — Когда вы ихъ выдадите?

— Завтра. Послѣ обвиненія Ферана...

— Будетъ-ли онъ обвиненъ или оправданъ, лишь бы его судили и ваша неприкосновенность къ дѣлу была окончательно признана.

— Послѣ суда надъ Фераномъ еще пять тысячъ.

— Я желаю получить десять.

— Многовѣкъ, но пусть будетъ по вашему. Съ этого дня всякая опасность для меня будетъ устранена.

— Позвольте, слѣдуетъ условиваться точно и опредѣленно. Я обезпечиваю вамъ свободу. Но если снова будетъ пущено въ ходъ обвиненіе противъ васъ, я обязанъ способствовать вашему переѣзду черезъ границу. За эту услугу я требую отъ васъ: десять тысячъ впередъ и пять въ день вашего прибытія въ безопасное убѣжище. Это ужасныя условія...

— Что дѣлать! отвѣчалъ съ улыбкой Боле. — Уменьшить сумму я не могу. Я буду работать въ вашу пользу не теряя времени. Ну чтожь, вы согласны?

— Да, г. Боле. Но не забывайте, что если меня арестуютъ и потребуютъ объясненія на счетъ денежныхъ бумагъ, я покажу, на какихъ условіяхъ я отдалъ ихъ г-жѣ Пальяръ и изъ моихъ показаній будетъ очевидно, что вы не могли получить ихъ иначе, какъ посредствомъ воровства.

— Къ чему принимать угрожающій тонъ, сказалъ Боле, — мы сошлись въ условіяхъ и ссориться намъ не придется.

— Хорошо, выпейте, сказалъ Гударъ.

— Дѣло, отвѣчалъ Боле, чокаясь съ нимъ стаканами.

— Завтра мы увидимся...

— Прежде всего благоразуміе. Сегодня же я отведу насъ въ домъ, гдѣ вамъ до времени надо скрываться... Надѣюсь, г. Гударъ, продолжалъ Боле внушительнымъ тономъ, — что безпорядочная жизнь не заглушила въ васъ религіозныхъ чувствъ. Я васъ введу въ домъ религіозный; общество, основанное его, состоитъ изъ людей побожнѣе, посвятившихъ себя служенію святому дѣлу приведенія заблудшихся на путь спасенія; тамъ царятъ спокойствіе и молитва. Попробуйте-ли вамъ такая жизнь?

— Не знаю, но думаю, какъ убѣжище, въ которомъ приходится скрываться, такой домъ очень хорошъ; едва-ли полиціи издается отыскивать меня тамъ.

— Вы разсуждаете совершенно правильно. Къ тому же тамъ вы не будете слишкомъ стѣснены въ своихъ дѣйствіяхъ. Я подробно охарактеризую вамъ всѣхъ, съ которыми вамъ придется жить тамъ дѣло.

Они встали и Гударъ заплатилъ по счету. Онъ теперь совершенно успокоился; въ Боле онъ нашелъ очень полезнаго ему человѣка. Его положеніе теперь значительно улучшилось; Иза держала въ рукахъ слѣдователя; отъ Боле онъ могъ ежедневно узнавать, въ какомъ положеніи находится дѣло и не грозитъ-ли ему опасность. Гударъ рѣшился дорогой поговорить совершенно откровенно съ экс-агентомъ. Онъ уже собирался

выходить изъ кабачка, когда три пошедшія личности заставили его снова присѣсть.

— Что съ вами? спросилъ его Боле.

— Видѣли вы, кто сейчасъ вошелъ сюда?

— Кто же? спросилъ живо экс-агентъ.

Полицейскій, меня арестовавшій.

Боле посмотрѣлъ въ ту сторону, куда указалъ ему Андре я, въ свою очередь, быстро опустился на скамейку.

— Молчите, сказалъ онъ, — надо, чтобы насъ не замѣтили.

Оба они положили локти на столъ и опустили головы на ладони рукъ, такъ, чтобы ихъ лица не было видно.

Изъ трехъ прибывшихъ личностей, одинъ былъ Гюре, его испугался Гударъ; другой былъ Пальяръ, обезпечившій Боле. Третій обратилъ на себя вниманіе всѣхъ посѣтителей кофейни Соважъ. Это былъ человѣкъ лѣтъ сорока, длинный, худой, лысый, но съ густыми бакенбардами; кожа у него была очень смуглая, глаза темные, губы толстыя и красныя, ротъ огромный, зубы черные, носъ широкій и приподнятый; уши привиснутыя и въ каждое изъ нихъ вѣдо по золотому кольцу огромной величины; густая бровь; выраженіе лица открытое и веселое. Когда онъ улыбался, онъ дѣлалъ ужасную гримасу, заставлявшую всѣхъ присутствующихъ невольно смѣяться, потому что во время улыбки одна щека у него надувалась, а другая вдавливалась. Хотя онъ былъ одѣтъ въ обыкновенное гражданское платье, всякій угадалъ бы въ немъ бывшаго матроса.

Когда къ нему подбѣжалъ слуга и указалъ на незанятые мѣста за однимъ изъ столовъ, онъ добродушно замѣтилъ ему:

— Будетъ вамъ жарко! Меня мучаетъ жажда.

Боле насторожилъ ухо, желая подслушать, что будутъ говорить интересующія его личности и до его слуха долетѣли слѣдующія слова бывшаго матроса:

— Здѣсь спитъ старый Ригъ Соважъ; а въ сараѣ, который мы сейчасъ видѣли, жила она.

Въ эту минуту слуга проходилъ мимо стола, за которымъ сидѣли Гударъ и Боле. Экс-агентъ остановилъ его и, заставивъ его наклониться, сказалъ ему на ухо:

— Можно-ли уйти отсюда, не проходя главной дверью?

— Гм! сказалъ слуга. — А что разитъ между ними есть?

Боле понялъ, что слуга подразумеваетъ, пѣтъ-ли между вновь пришедшими сыщика.

— Да, отвѣчалъ онъ.

— Ну такъ мы будемъ на сторожѣ. Вы можете выйти незамѣтно черезъ маленькую дверь, что за вами.

— Благодарю, отвѣчалъ онъ, кладя на столъ монету въ 10 су. — Ускользнемъ, продолжалъ онъ, обращаясь къ Гудару; — они насъ не замѣтили.

Оба они ловко скользнули въ маленькую дверь. Андре хотѣлъ говорить, но Боле остановилъ его и они прошли молча до тѣхъ поръ, пока не очутились въ полѣ.

— Гюре работаетъ, сказалъ наконецъ Боле, — это очевидно; вѣроятно, онъ ищетъ васъ или, по крайней мѣрѣ, не теряетъ васъ изъ виду; вѣрно случилось что-нибудь новое.

— Вы думаете? спросилъ Андре тревожно.

— Судите сами, что-же, кромѣ необходимости слѣдить за вами, могло привести этихъ людей въ такое мѣсто?

— Вы полагаете, что съ самаго Парижа эти люди слѣдили за мной?

Мнѣ кажется это очень естественнымъ.

— Агентъ Гюре — это было бы понятно, онъ меня знаетъ; но другіе кажутся вовсе не агентами.

— Вы ихъ не знаете?

— Нѣтъ, я узналъ одного Гюре.

— Его я не знаю, онъ новичекъ; но младшій изъ его товарищей—сынъ женщины, которой вы отдали подъ залогъ денежные бумаги. Видите, тутъ очевидна связь съ вашимъ дѣломъ.

— А! такъ это вашъ двоюродный братъ.

Бойе не отвѣчалъ; онъ задалъ себѣ вопросъ, что могло побудить Пальяра рассказывать въ товариществѣ съ полицейскимъ агентомъ. Уже не назначено-ли секретное слѣдствіе надъ нимъ, Бойе? Онъ сильно встревожился, хотя и не показывалъ вида, что труситъ.

— А третій, съ которымъ они пришли? спросилъ Гударъ дрожащимъ голосомъ.

— Его я не знаю. Этотъ не похожъ на агента.

— Можетъ быть, онъ изъ мѣстныхъ жителей и служить имъ путеводителемъ?

— Нѣтъ, повидимому, онъ нѣкого здѣсь не знаетъ.

Наступило непродолжительное молчаніе.

— Вы не имѣли своего намѣренія? спросилъ Гударъ.

— Какого?

— Отвести меня въ безопасное убѣжище.

— Будьте покойны, мы идемъ туда. Но прежде вамъ надо знать названіе учрежденія, куда вы поступите, а также придумать имя, подъ которымъ васъ запишутъ туда.

— Жду вашихъ объясненій.

— Вы будете помѣщенъ въ скромный домъ и найдете тамъ вѣрное убѣжище. Учрежденіе это называется: «Исправительный пріютъ для юношества, совращеннаго съ истиннаго пути»; оно управляется абатомъ Дютилейемъ.

— А! вы помѣстите меня въ домъ, управляемый патеромъ, сказалъ, легко вздыхая, Гударъ. Онъ зналъ, что полиція, не получивъ особаго приказанія свыше, не рѣшится на обыскъ въ подобномъ домѣ.—Охотно-ли примутъ меня туда?

— Это ужъ мое дѣло. Впрочемъ, поступленіе ваше въ пріютъ не противорѣчитъ установленной программѣ его дѣятельности.

— Какъ же это? спросилъ съ удивленіемъ Гударъ.

— Очень просто.

И Бойе подробно передалъ Гудару программу дѣятельности учрежденія, управляемаго абатомъ Дютилейемъ, причемъ научилъ его, что онъ долженъ говорить и дѣлать, живя въ домѣ этого учрежденія.

Но оставимъ ихъ бесѣдовать и возвратимся въ кофейню Сонажъ.

Бойе ошибся. Гюре и его товарищи и не думали сѣсть за Гударомъ; они пришли въ кабачекъ по личному дѣлу.

Мы знаемъ уже, что Гюре, собирая въ префектурѣ свѣденія объ Изѣ, получилъ указаніе на отставнаго матроса Симона Рива, который и сообщилъ ему то, что уже извѣстно читателямъ. Когда же Гюре убѣдился, что душею преступленія въ улицѣ Лакюзъ должна быть Иза, онъ снова отправился въ Симону. Слово за словомъ, матросъ на этотъ разъ сообщилъ, что Иза была любовника, молдаванина, по имени Георгія Грегора-Голеско. Агентъ, разумеется, сейчасъ же вспомнилъ, что это имя принялъ Андре Гударъ, давая свое послѣднее показаніе слѣдователю. Очевидно, агентъ былъ на короткомъ слѣду. Матросъ сообщилъ ему также, что этотъ Георгій два года тому назадъ былъ убитъ старымъ Ригомъ Сонажемъ. Тогда было рѣшено, что Симонъ сведетъ агента въ тѣ мѣста, гдѣ жила Иза въ первые года своего пребыванія въ Парижѣ. Пальяръ, сильно заинтересованный рассказомъ Гюре, точно передавшимъ ему слова Симона, пожелалъ сопутствовать ему, на что агентъ охотно согласился.

Вотъ зачѣмъ эти три человѣка зашли въ кофейню Сонажа. Осмотрѣвъ подробно кабачекъ, они вскорѣ вышли изъ него.

— Старый Ригъ, не представляетъ для насъ болѣе интереса, сказалъ Гюре;—будемъ продолжать нашу экскурсію.

— Пойдемъ теперь сюда, сказалъ Симонъ, указывая на баракъ, о которомъ онъ упоминалъ тотчасъ же, какъ они вошли въ кабачекъ; внутри этотъ баракъ представлялъ совершеннѣйшее разрушеніе.—Вотъ здѣсь она спала, дрянная дѣвченка. Я видѣлъ ее потомъ, когда она стала знатной дамой, но, клянусь, никогда она не была такой красавицей, какъ въ то утро, когда мы съ лейтенантомъ видѣли ее выходящей изъ... вы знаете о чемъ я говорю... Она была одѣта такъ, что можно было видѣть многое... но одежда ея стояла очень не дорого.

— Она была бѣдна?

— Вы бы ей подали мѣдную монету.

— И въ такомъ положеніи она была два года тому назадъ.

— Два не два, а три, пожалуй, будетъ вѣрно... Теперь пойдемъ сюда.

Симонъ повелъ своихъ товарищей черезъ дворъ на улицу.

— Дружнѣе, вы завели насъ въ страшную грязь, сказалъ Пальяръ.

— Ничего, ничего, какъ-нибудь выплывемъ; не бойтесь, въ болото васъ не заведу... а черезъ канавы можно перескочить.

Нѣсколько минутъ они шли молча, занятые обходомъ грязи, лужъ и канавъ. Подойдя къ разрушенной хижинѣ, безъ оконъ и дверей, Симонъ остановился.

— Здѣсь, мы можемъ быть увѣрены, насъ никто не потревожитъ; здѣшніе жители не подходятъ къ этому дому изъ страха.

— Изъ страха...

— Да, здѣсь нашли трупъ Георгія Голеско; лучше сказать, остатокъ трупа, потому что крысы поуживали наъ.

— На этомъ мѣстѣ убить Голеско.

— Да, Георгій убитъ старымъ Сонажемъ, о чемъ въ свое время много говорили.

— Было произведено слѣдствіе?

— Какое! Не всюду же полиція совать свой носъ.

— Вотъ важное открытіе! вскричалъ агентъ Гюре.

— Почему вамъ такъ необходимо слѣдствіе? спросилъ матросъ.

— Тогда бы фактъ убійства былъ несомнѣненъ. А то, можетъ быть, только ходятъ слухи. Народъ болтливъ и любитъ судачить. Такъ здѣсь, вы говорите, былъ убитъ Голеско.

— Нѣтъ, Георгій былъ убитъ въ томъ домѣ, гдѣ теперь кабачекъ. Старый Ригъ притащилъ сюда тѣло. Преступленіе было открыто долго спустя, когда Сонажъ былъ арестованъ, отворили дверь и нашли трупъ, наполовину съѣденный крысами. Съ этого времени лачугу зовутъ «домомъ мертвого». И здѣшніе уроды, въ сущности, невѣрующіе ни въ Бога, ни въ чорта, проходя мимо этого дома, непременно крестятся.

— Необходимо собрать самыя положительныя свѣденія объ этомъ убійствѣ. Если мы докажемъ, что Георгій Голеско умеръ здѣсь три года тому назадъ, то человѣкъ, въ настоящее время развѣсившійся его именемъ, будетъ объявленъ обманщикомъ. Мы-то знаемъ, что онъ назывался чужимъ именемъ, но для суда необходимы неоспоримыя доказательства.

— Если хотите, сказалъ Симонъ,—возвратимся въ кабачекъ—у меня пересохло въ горлѣ и надо промочить его,—тамъ я расскажу вамъ все, какъ видѣлъ самъ.

— Вы видѣли?

— Да, я видѣлъ копецъ...

— Пойдемте скорѣе и расскажемъ намъ.

— Поспѣемъ, у насъ много времени.

И всѣ трое возвратились въ кабачекъ и усѣ-

лись у стола; занятіе своимъ дѣломъ, они не замѣтили, что вокругъ нихъ тотчасъ же стало пусто; слуга передалъ обычнымъ посѣтителямъ свѣденіе, полученное отъ Бойе. Осушивъ «добрый стаканчикъ» Морисъ началъ слѣдующій рассказъ:

— Прежде всего я долженъ сказать вамъ кое-что о Георгіи Голеско. Онъ былъ любовникомъ Изы, котораго она любила гораздо болѣе, чѣмъ другихъ своихъ обожателей, что, однакожъ, не помѣшало ей требовать, чтобы онъ уѣхалъ изъ Парижа, когда онъ сталъ помѣхой въ ея дѣлахъ. И самъ Георгій, испытывавшій тогда чашотку въ карманѣ, желалъ побывать на родинѣ. Надобно сказать вамъ, что всѣ эти паяцы, гнѣздящіеся въ здѣшнихъ лачугахъ, проводятъ тутъ только зиму, а какъ настанетъ весна и потянутся они въ разные концы свѣта: запрутъ они наглухо окна, заколотятъ двери и деревенька почти совершенно пустѣетъ. Здѣшняя деревушка, какъ вамъ вѣроятно извѣстно, почти сплошь населена комедiantами, гимнастами, уродами, показывающими себя за деньги, и тому подобными бродячимъ людомъ. Въ тотъ годъ разошлись всѣ, за исключеніемъ стараго дикаря Рига и Георгія, который долженъ былъ получить съ Рига свою часть добычи и уѣхать, но старый грѣшникъ хотѣлъ оставить себѣ все, что приобрѣлъ вмѣстѣ съ товарищемъ, обдѣливая какое-то очень темное дѣло. Оба они были настоящіе вистѣльщики и, очевидно, между ними должна была произойти драка за добычу. Въ одинъ вечеръ—мнѣ нѣтъ нужды разсказывать вамъ о моихъ дѣлахъ—я пришелъ сюда, чтобы свести счеты съ мошенникомъ Ригомъ. Подхожу къ дому и вижу стараго чорта въ баракѣ; онъ расхаживаетъ съ фонаремъ въ рукахъ. Надо вамъ сказать, что я долженъ былъ заставить этого негодяя отправиться со мной. Я зналъ, что добромъ его не урезонишь; слѣдовало сперва захватить его; разъ въ моихъ рукахъ, онъ не отвернется бы отъ меня. Я спрятался въ темномъ углу двора и жду. Плутъ ходитъ по барачу и будто что-то ищетъ. Вдругъ, подойдя къ выходной двери, онъ видитъ, что кто-то загородилъ ему дорогу. Онъ поднялъ фонарь и узналъ Георгія.

— «Время вамъ расчитаться, Сонажъ, сказалъ Георгій;—давно уже пора.

«Мнѣ это было на руку; пусть они дерутся, подумалъ я, оба они стоятъ другъ друга; оба годны только для гильотины. Я притаился въ своемъ темномъ углу и жду, чѣмъ-то кончится комедія... Чѣмъ вмѣшались въ драку, лучше пусть воли перегрызутся между собою. А то чего добраго, они оба накиннутся бы на меня...»

Матросъ пріостановился и сталъ потихоньку, съ наслажденіемъ, смаковать вино.

— Что же дальше? спросилъ Гюре, живо заинтересованный рассказомъ.

— Терпѣніе, чего слѣшнѣе, отвѣчалъ Симонъ и продолжалъ:—Старый Ригъ загасилъ фонарь. При этомъ онъ отошелъ нѣсколько въ сторону, такъ что мнѣ онъ сталъ менѣе видѣнъ; Георгій же выставился передо мной всѣмъ своимъ туловищемъ. Хотя было темно, но глаза мои прилепились къ темнотѣ и я все видѣлъ.

— «Ригъ, ты хочешь меня ограбить, сказалъ молдаванинъ;—отдай мнѣ мою часть и я тебя не трону.

— «У меня нѣтъ твоей части, отвѣчалъ старый мошенникъ.

— «Говорю тебѣ, Ригъ, отдай мои деньги, или тебѣ болѣе не жить.

«Старый разбойникъ скользнулъ въ уголъ; своими кошачьими глазами онъ замѣтилъ, что Георгій держитъ въ рукѣ револьверъ.

— «Большой ты глупецъ, Георгій, если пришелъ ссориться со мною, старымъ Ригомъ.

«Старая сова прекрасно видѣла въ темнотѣ; видя, что молдаванинъ или, правильнѣе, молда-

ианскій цыганъ поднялъ руку по направленію его голоса, Ригъ скользнулъ въ сторону.

— «Согласенъ ты отдать мнѣ мои деньги? спросилъ Георгій.

«Разбойникъ Соважъ вытащилъ изъ-за пояса громадный ножъ, въ родѣ масничяго, и скользнулъ позади великана Георгія. Чтобы обмануть своего противника, онъ бросилъ фонарь въ уголъ, который только что оставилъ. Цыганъ поддался на эту хитрость, онъ выстрѣлилъ по направленію шума; въ тоже время негодяй Ригъ всадилъ свой ножъ въ спину бѣднаго гимнаста, который хотѣлъ повернуться, но упалъ лицомъ на землю. Ригъ отыскалъ фонарь, зажегъ его, и сталъ разсматривать свою работу».

— И вы не тронулись съ мѣста? спросилъ Пальяръ.

— Экой вы приткій! Чего мнѣ было вмѣшиваться? Старый негодяй не стоялъ ни сантиметра, да и за молодого нельзя было дать дорожку. Соважъ очистилъ карманы своей жертвы и захватилъ бумаги.

— Это важная подробность, которую надо помнить, сказалъ Пальяръ.

— «Вы правы, мой милотка. Взявъ бумаги, старый разбойникъ, который ни съ кѣмъ не любилъ говорить, за то любилъ разговаривать самъ съ собою, сказалъ: «Все знаютъ, что онъ въ дорогѣ; никому не придетъ желанія отыскивать его». Потомъ, взявъ трупъ на плечи, онъ потащилъ его къ маленькому барачу, на который я вамъ указывала. «Онъ теперь безоруженъ», подумалъ я, и послѣдовалъ за нимъ. Когда онъ нагнулся, чтобы положить трупъ, я нанесъ ему кулакомъ такой ударъ въ голову, что ошеломилъ его. Онъ упалъ на землю; я наскочилъ на него, связалъ ему руки и зажалъ ему ротъ, чтобы онъ не могъ кричать о помощи. Ах! еслибы вы видѣли его. Вскорѣ онъ пришелъ въ себя, зарычалъ отъ бѣшенства, сталъ отбиваться; я хотѣлъ отъ души, видя его безсиліе.

— «Что хоргова образина! сказалъ я.—Славно я тебя обработалъ. Рычи сколько хочешь, а тебя такъ скрутилъ, что тебѣ не вырваться. Кажется, я ничего не поломалъ у тебя; я, братецъ ты мой, мастеръ зажимать всякіе узлы.

«Старый разбойникъ не потерялъ голову; онъ попросилъ меня запереть дверь, закончилъ Симонъ свою исторію.

Потомъ, поднявъ стаканъ, онъ прибавилъ:

— Таковъ былъ конецъ верланъ Георгія Голеско.

Гюре внесъ записку въ свою записную книжку.

— Теперь мы знаемъ довольно, сказалъ онъ;— наше дознаніе окончено; завтра я потребую, чтобы меня выслушалъ слѣдователь; если же онъ откажется, я обращусь въ газеты.

— Все отъ бабы, сказалъ матросъ;—я знаю на что способна та, которую мы оба пьемъ въ виду.

— А имѣете-ли вы что-нибудь противъ нея, кроме подозрѣній, которыя явились у васъ во время продажи ея имущества? спросилъ Пальяръ у Гюре.

— У меня есть выписка изъ книги въ префектурѣ, которая даетъ мнѣ поводъ не стѣсняться съ этой женщиной; свѣдѣнія о ней, добытыя этимъ путемъ, отлично дополняютъ тѣ, которые вы мнѣ передали, сказалъ Гюре, обращаясь къ Симону.

— А какъ красива эта разбойница, мои милые дѣти! сказалъ Симонъ.

Гюре открылъ записку въ своей записной книжкѣ и прочиталъ слѣдующее:

«Она родомъ бѣдная цыганка, принадлежавшая къ труппѣ бродячихъ цыганъ, которые грабили деревни во время послѣдняго возстанія. Благодаря своей поразительной красотѣ, которой она превосходила всѣхъ своихъ товарокъ, она постоянно жила съ главами шайки. Нравственность ея стояла на самой низкой степені. Разъ, въ одной деревнѣ, гдѣ солдаты производили свирѣпую рас-



(Изъ роману «Иза». Ч. II. Гл. VIII. См. № 16 Жив. Об.) — Клинуся! Я не знаю этой женщины.

праву и съ жителями и съ забредшей сюда труппой цыганъ, Иза, почти обнаженную и избитую, увидѣлъ, именующій себя графомъ, Зинтскій и, какъ очень красивую женщину, сдѣлавъ ее своей любовницей. Привыкшая къ грязи и бродячеству, Иза съ трудомъ переносила свое новое положеніе и скорѣ вступила въ связь съ цыганомъ, по имени Георгіемъ Голеско, судившимся за воровство и покушеніе на убійство. Она убѣжала съ нимъ».

— Да, съ такой особой нечего церемониться, сказалъ Пальяръ.

— Завтра же я начну дѣйствовать, рѣшилъ Гюре.

И, выпивъ по стакану вина, трое собесѣдниковъ вышли изъ кабака и направились въ Парижъ.

(Продолженіе слѣдуетъ.)

Аналогіи въ жизни растений и животныхъ.

(Ст. А. М. Невольскаго,

Два главные типа органическихъ существъ—растеніе и животное—имѣютъ между собою много общаго и тождество ихъ признаковъ выступаетъ тѣмъ рельефнѣе, чѣмъ ниже стоитъ извѣстное животное или растеніе въ общей лѣстницѣ организмовъ. У крайнихъ группъ растительнаго или животнаго царства ихъ рѣзкія типическія особенности дѣлаютъ аналогію болѣе трудною; но эти особенности блѣднѣютъ и стираются по мѣрѣ того, какъ мы, въ своихъ наблюденіяхъ, опускаемся по ступенямъ лѣстницы организмовъ. Впрочемъ, за послѣднее время, трудами различныхъ ученыхъ, собрана масса новыхъ данныхъ, благодаря которымъ научныя истины, формулированныя реформаторомъ естествознанія Чарльзомъ Дарвиномъ, стоятъ передъ нами во всеоружіи фактовъ, а проведеніе аналогій между двумя органическими царствами, необходимшееся прежде безъ помощи болѣе или менѣе вѣроятныхъ гипотезъ, вступило теперь на путь точнаго изслѣдованія. Пользуясь блестящей лекціей Франсиса Дарвина въ London Institution мы остановимся лишь на самыхъ выразительныхъ аналогіяхъ, соответствующихъ объему и характеру популярно-научной статьи.

Какъ яйцо животнаго, такъ и сѣмя растенія состоятъ изъ зародыша молодого организма и запаса питательныхъ веществъ, постепенно потребляемаго развивающимся зародышемъ. Сѣмя, напр., мака состоитъ изъ молодого растенія, окруженнаго запасомъ углеводородистыхъ и азотистыхъ соединений и этотъ магазинъ запасовъ потребляется прорастающимъ растеніемъ точно также, какъ потребляется желтокъ яйца зародышемъ цыпленка. Другія сѣмена, какъ горохъ, желудь, миндаль, на первый взглядъ какъ будто состоятъ только изъ молодого растенія, безъ всякаго пищевого запаса. Двѣ половинки гороха суть первые листки или сѣмядоли молодого растенія, тогда какъ стебель и корешокъ зародыша представляются въ видѣ маленькаго стержня, расположеннаго между обѣими половинками въ

одномъ изъ концовъ сѣмени. Въ зернахъ подобнаго рода пищевые запасы помѣщаются въ самомъ растеніи, подобно тому какъ у многихъ молодыхъ животныхъ эти запасы сосредоточены въ слое жира. Сравнительно большія сѣмядоли гороха наполнены питательными веществами и играютъ ту-же роль, какая въ сѣмени мака лежитъ на запасѣхъ, собранныхъ въ зародышѣ. Новѣйшія изслѣдованія показали, что зародышъ растенія обладаетъ способностями, которыя можно бы было считать совсѣмъ невѣроятными, если бы они не были проверены опытомъ. Горупъ-Безанецъ, извѣстный нѣмецкій химикъ, въ прорастающихъ сѣменахъ вики нашелъ ферментъ, похожій на ферментъ желудочнаго сока животныхъ и играющій ту-же роль—преобразователя пищевыхъ веществъ въ формы, наиболѣе удобныя для ассимиляціи ихъ тканями организма. Другой натуралистъ Фан-Тигемъ констатировалъ даже возможность

искусственного вскармливания растительного зародыша: онъ выпивалъ изъ сѣмени зародышъ растенія яланы (*Mirabilis jalapa*) и кормилъ его искусственнымъ образомъ, доказавъ этимъ, что переваривающій ферментъ есть такой же продуктъ растенія, какъ ферментъ желудочнаго сока есть продуктъ желудка животныхъ.

Итакъ судьба пшеничнаго зерна одинакова, будетъ ли оно сѣждено въ спромъ видѣ, или въ видѣ хлѣба, или же, наконецъ, проростетъ въ полѣ, гдѣ оно точно также будетъ сѣждено молодымъ растеніемъ.

Какъ въ жизни растеній, такъ и животныхъ весьма важна способность накопленія пищевыхъ матеріаловъ и потребленія ихъ по мѣрѣ надобности; и какъ въ зернѣ растенія потребленіе это совершается при участіи фермента, точно также весьма правдоподобно, что и всякое потребленіе пищи у растеній совершается благодаря ферменту. Въ этомъ случаѣ кажется, что перевариваніе пищи въ кишечномъ каналѣ животныхъ или на поверхности листьевъ, такъ называемыхъ, плотоядныхъ растеній, представляется лишь болѣе спеціальнымъ проявленіемъ общей способности, которая могла существовать у простѣйшихъ предковъ.

Животныя различаются между собою уже въ самомъ процессѣ развитія ихъ зародыша. Молодой кенгуру родится сравнительно мало развитымъ и только пассивно можетъ существовать въ сумкѣ матери, тогда какъ агнепокъ сейчасъ же послѣ рожденія можетъ вести жизнь вполне активную. Дитя проходитъ длинный періодъ безпомощности, а цыпленокъ, оставивъ яичную скорлупу, начинаетъ бѣгать и клевать кормъ. Эти контрасты имѣютъ аналогіи и въ растительной жизни. Зрѣлый плодъ болотнаго растенія ризофоры (*Rhizophora mangle*) остается прикрѣпленнымъ къ родительскому экземпляру болѣе или менѣе продолжительное время и въ этомъ состояніи начинаетъ проростать; корни молодого растеніица опускаются все ниже въ водѣ и материнское растеніе тогда только оставляетъ своего потомка, когда послѣдній хорошо укоренится въ водѣ. Такая особенность въ проростаніи плодовъ ризофоры обуславливается уже тѣмъ обстоятельствомъ, что молодые экземпляры этого растенія, проростая на болотистой почвѣ, постоянно смыиваемой водою, начинаютъ жизнь при особенно неблагоприятныхъ условіяхъ борьбы за существованіе. Тотъ же стимулъ замѣтная въ жизни слабого ребенка, такъ какъ тѣмъ сложнѣе и враждебнѣе условія жизни, тѣмъ въ большей степени существованіе дитяти зависитъ отъ его родителей.

Если съ проростаніемъ ризофоры сравнить начальную жизнь сѣмени табаку, то здѣсь вся помощь, оказываемая материнскимъ экземпляромъ проростающему табачному сѣмени, ограничивается лишь накопленіемъ небольшого пищевого запаса, который потребляется на образованіе первыхъ листочковъ; во всемъ прочемъ молодое растеніе предоставляется самому себѣ и сразу обрекается на тяжелый трудъ перерабатыванія угольной кислоты атмосферы въ крахмалъ, весьма важный для питанія растеній. Въ этомъ отношеніи молодая табачная поросль похожа на гусеницу, развивающуюся въ личкѣ, но обреченную съ самаго рожденія на свѣтъ на совершенно самостоятельное существованіе.

Молодые животные организмы, будучи до извѣстной степени независимыми, все таки въ значительной мѣрѣ пугаются въ помощи родителей. Цыпленокъ можетъ, правда, клевать кормъ, но нуждается въ согрѣваніи, руководствѣ и охраненіи со стороны насѣдки. Аналогичные примѣры этому представляютъ и растенія. Такъ доказано, что для развитія бобоваго сѣмени вовсе не нужно всего пищевого запаса, накопленнаго въ сѣмядоляхъ. Совершенно здоровыя и нормаль-

но развитыя сѣянцы вырастаютъ изъ сѣмянъ, лишенныхъ значительной части сѣмядолей, — ибо накопленные въ нихъ запасы играютъ двойную роль въ хозяйствѣ растенія: во-первыхъ, доставляютъ потребное количество образовательнаго матеріала и, во-вторыхъ, оберегаютъ молодое растеніе въ борьбѣ за существованіе, доставляя ему пищу до тѣхъ поръ, пока оно не сдѣлается способнымъ къ самостоятельному добыванію пищи. Мнѣніе это фактически подтверждено Чарльзомъ Дарвиномъ, который, желая наблюдать борьбу за существованіе, посѣялъ въ траву различныя сѣмена, при чемъ оказалось, что горохъ и бобы выросли очень хорошо, тогда какъ прочія растенія погибли вслѣдъ за ихъ проростаніемъ.

И такъ молодой горохъ избѣгаетъ гибели въ борьбѣ за существованіе лишь благодаря заботливости материнскаго растенія, накопившаго въ сѣмени достаточный пищевой запасъ. Точно также въ некоторыхъ рыбахъ долгое время сохраняются пузырьки съ запасомъ желтка и свободно плаваютъ, таская всюду съ собою этотъ магазинъ пищевыхъ веществъ. Дубъ также служитъ хорошимъ примѣромъ организма, пользующагося долгое время питательными запасами, ибо молодой дубъ, имѣющій уже стебелекъ и нѣсколько листьевъ, все-таки иногда сохраняетъ скрытый подъ землею желудъ съ неисчерпаемымъ еще пищевымъ запасомъ.

Сравнивая растенія съ животными легко замѣтить разницу отношеній, въ каконъ находится благосостояніе расы въ благосостояніи недѣлпаго. Въ растеніяхъ особенно выдѣляется тотъ фактъ, что цѣлью существованія особи служитъ увеличеніе рода. Растенія по преимуществу заимствуютъ пищу своими цвѣтами и плодами, т. е. органами, служащими для обезпеченія благосостоянія расы. У животныхъ же на первомъ планѣ стоятъ ихъ движенія, сопряженные главнымъ образомъ съ потребностями индивидуума, и хотя растенія не абсолютно лишены движеній, все-таки способность эта у большинства животныхъ развита хорошо, у растеній же въ весьма слабой степени. Вотъ почему ребенокъ, затрудняющійся опредѣленіемъ природы какого-нибудь, положимъ, черешка, который ему можетъ казаться и черешкомъ, и гусеницей, руководствуется въ своемъ сужденіи лишь тѣмъ критеріемъ, который онъ получаетъ, коснувшись сомнительнаго предмета: если предметъ уходитъ отъ прикосновенія, то ребенокъ сейчасъ же зачисляетъ его въ царство животныхъ.

Большинство растеній отличается отсутствіемъ способности перемѣнять мѣсто, — способности прямо противоположной простому движенію. Это различіе растеній отъ животныхъ выясняется при болѣе близкомъ знакомствѣ съ жизнью организмовъ, прикрѣпленныхъ къ данному мѣсту и свободно переходящихъ съ мѣста на мѣсто. Первые живутъ или въ водѣ, или чужаю на растительныхъ и животныхъ тѣлахъ. Въ обоихъ случаяхъ отсутствіе способности перемѣнять мѣсто имѣетъ одинаковое значеніе. Многие изъ водяныхъ животныхъ питаются мельчайшими органическими частицами, которыя постоянно приносятся къ нимъ водою, паразиты же извлекаютъ пищу изъ соковъ тѣхъ организмовъ, на которыхъ они живутъ; слѣдовательно и тѣ, и другіе не нуждаются въ тѣхъ движеніяхъ, которыя необходимы прочимъ животнымъ для отысканія пищи. Съ этой точки зрѣнія растенія могутъ быть названы паразитами земли, изъ которой они извлекаютъ питательные соки, а съ другой стороны питательные матеріалы, въ видѣ угольной кислоты, доставляются имъ воздушными теченіями атмосферы. И такъ растенія уподобляются водянымъ и чужающимъ животнымъ и по отношенію къ добыванію пищи вовсе не страдаютъ отъ отсутствія въ нихъ способности перемѣнять мѣсто.

Но эта способность была бы и для многихъ молодыхъ животныхъ безполезной, если бы рожденіе ихъ произошло въ несоответствующемъ ихъ потребностямъ мѣстѣ. Весьма печально было бы, напримеръ, положеніе гусеницы, если бы она, по выходѣ изъ личка, сейчасъ же не нашла себѣ соответствующей пищи. Необходимость класть личъ въ надлежащемъ мѣстѣ влечетъ за собою такую же необходимость мѣстопреемственныхъ движеній для родительскаго экземпляра. У растеній эта необходимость удовлетворяется нѣсколько иначе, такъ какъ обменъ ихъ въ большинствѣ случаевъ переносится съ мѣста на мѣсто различными посторонними факторами. У однихъ растеній сѣмена имѣютъ пушистые придатки, благодаря которымъ могутъ переноситься вѣтромъ; сѣмена другихъ растеній, помощью особаго крючкова и прицѣпокъ, выпадаютъ въ платье проходящихъ людей и шерсти животныхъ; третью, будучи проглочены птицами, переносится ими на большія разстоянія и непереваренными извергаются наружу и т. д. Иное дѣло, что, довершившись такимъ случайнымъ переносителямъ, сѣмя не всегда доставляется имъ въ такое мѣсто, гдѣ бы оно могло найти всѣ условія, необходимыя для своего существованія, и этимъ именно объясняется, почему растенія даютъ обыкновенно такъ много сѣмянъ.

(Продолженіе будетъ.)



Петербургъ. Среди немногихъ русскихъ живописцевъ-художниковъ весьма видное мѣсто занимаетъ госпожа Куріаръ, картины которой все чаще и чаще стали появляться на нашихъ и иностранныхъ выставкахъ. Госпожа Куріаръ — пейзажистка; въ члелѣ ея картинъ мы видѣли и виды Петербурга, и виды нормандскаго побережья, и мѣстечки съ сѣвернымъ сѣвернымъ небомъ, и пейзажи съ голубымъ небомъ юга; но, оставаясь по преимуществу пейзажисткой, наша художница не избѣгаетъ и человѣческихъ фигуръ, такъ что ея пейзажи не являются мертвыми или скучными, что очень часто случается у пейзажистовъ, боящихся изобразить на своихъ картинахъ какое-нибудь животное или человѣка; пишущихъ постоянно какія-то пустынные мѣстности, въ которыхъ словно все вымерло; мы видѣли въ числѣ картинъ госпожи Куріаръ и попытки сосредоточить главное вниманіе не на пейзажѣ, а на человѣческой фигурѣ; таковы ея охотники. Судя по первымъ болѣе или менѣе крупнымъ работамъ госпожи Куріаръ, можно сказать, что ея имя можетъ приобрести почтенную извѣстность: не гонимая за свѣтовыми эффектами, не изыскивая особенно поразительныхъ мѣстъ въ природѣ, госпожа Куріаръ старается выбирать будничныя, если можно такъ выразиться, но тѣмъ не менѣе прекрасныя уголки той или другой мѣстности и беретъ ихъ при болѣе или менѣе мягкомъ освѣщеніи, когда солнце еще не бросаетъ слишкомъ причудливыхъ пятенъ изъ золота и пурпура. Если госпожа Куріаръ не остановится и будетъ идти все дальше и дальше, чего и слѣдуетъ ожидать при ея любви къ искусству, то, намъ кажется, что всѣ ея пейзажи и въ будущемъ будутъ носить на себѣ характеръ тишины, мирной поэзіи, скромной простоты: этимъ характеромъ отличаются уже и теперь ея картины. Мы очень рады, что мы можемъ познакомить нашу публику съ произведеніями нашей русской художницы. На первый разъ мы помѣщаемъ видъ Петербурга. Въ одномъ изъ слѣдующихъ номеровъ мы помѣстимъ «Нормандскій берегъ». Далѣе мы познакомимъ нашу публику еще съ нѣсколькими пейза-

жани госпожи Куріаръ, любезно согласившейся принять участіе своими произведеніями въ нашъ изданіи.

Венера и Адонисъ. Дюбуфъ—это имя давно уже популярно въ средѣ французскихъ и вообще европейскихъ художниковъ; рѣдко кто изъ художниковъ, посѣщавшихъ Францію, не знаетъ семьи Дюбуфовъ, связанной родственными узами со многими представителями искусства. Художественныя способности въ этой семьѣ чисто наследственныя: мы уже встрѣчаемъ три поколѣнія художниковъ Дюбуфовъ, дѣда, отца и внука. Къ послѣднему принадлежитъ картина, кою съ которой мы помѣщаемъ теперь и которая обратила вниманіе парижскаго общества на молодого художника. Мифъ объ Адонисѣ, конечно, извѣстенъ нашимъ читателямъ: этотъ предѣльный юноша, любитель охоты въ лѣсу и въ горахъ, любимый Венерой, погибъ отъ клыковъ кабана; Венера выпросила у Юпитера позволеніе, чтобы Адонису было позволено проводить полгода въ царствѣ тѣней, а полгода у нея; въ честь Адониса устраивались празднества. Молодой Дюбуфъ изъясняетъ сюжетомъ для своей картины тотъ моментъ, когда Венера съ ужасомъ находитъ въ лѣсу искаженный предсмертными муками трупъ красавца. Этотъ сюжетъ далъ художнику возможность варьировать и написать два удачные этюда женскаго и мужскаго тѣла.

Мальчикъ, котораго моютъ. Въ этомъ произвѣденіи мы начинаемъ проникать во всѣ отрасли искусства. Эмиль Золя, братъ Гонкуръ, Альфонсъ Додэ и тому подобныя современныя писатели являются представителями этого направления въ литературѣ; Кнаузъ, Дефреггеръ, наши Рѣпинъ, Крамской, Перовъ и множество другихъ талантливыхъ художниковъ держатся этого направленія въ живописи; на сценѣ появляются такіе артисты, какъ госпожа Стренцова и госпожа Линовская, неимѣющія ничего общаго съ прежними представительницами искусства и условности въ сценическомъ искусствѣ; проникаетъ это направленіе и въ скульптуру,—такъ, напримеръ, «Крестьянинъ въ бѣдѣ» не имѣетъ уже ничего общаго съ разными «Парижами», «Венерами» и тому подобными произведеніями. Однимъ изъ представителей это направленіе въ скульптурѣ является Джованни Фоварди, скульпторъ-итальянецъ, живущій въ Лондонѣ. Наши читатели, конечно, помнятъ прелестную группу «Газетчики», помѣщенную у насъ въ журналѣ; это чисто реальное произведеніе, останавливавшее вниманіе публики на всемирной выставкѣ въ Парижѣ. Еще большимъ успѣхомъ пользовалась, награжденная преміей, другая группа того же направленія, кою съ которой помѣщаемъ мы теперь,—это мальчикъ, котораго моетъ его бабка, намыливая ему голову. Эта группа могла жить, правды, экспрессіи. Обѣ эти фигуры выхвачены живьемъ изъ будничной дѣйствительности, онѣ, кажется, живутъ передъ нами и въ нихъ можетъ долго остановиться вниманіе, такъ какъ каждая черта въ этихъ фигурахъ, въ ихъ позѣ, въ выраженіи лицъ, показываетъ массу наблюдательности и замѣчательное умѣнье передать свои наблюденія со стороны художника.

Маленькій скряга. Въ «Салонѣ» — на этой художественной выставкѣ «всемирной столицы» — ежегодно появляется цѣлая масса замѣчательныхъ произведеній. Они тотчасъ же раскупаются разными богачами и до большинства публики достигаютъ только копіи, фотографическія снимки и гравюры съ этихъ вещей. Слѣдя за художественными произведеніями, мы помѣстили и еще помѣстимъ въ нынѣшнемъ году нѣсколько гравюръ, сдѣланныхъ съ картинъ послѣдняго салона 1879 года. Въ числѣ произведеній, обратившихъ на себя вниманіе въ нынѣшнемъ году на парижской выставкѣ, не послѣднее мѣсто занимаетъ и

картина «Маленькій скряга». Это прекрасно задуманная и прелестно написанная сцена изъ дѣтской жизни. Маленькій скряга раскрывается, что у него были одинъ изъ мячиковъ, хотя у него и остались еще мячики. Его сердитое личико и хитрая рожица старшаго брата, спрятавшего мячикъ, превосходны по экспрессіи.

Мароккскія женщины. Эта картина — странница изъ восточной жизни. Городъ съ плоскими крышами, знойный лѣтній вечеръ, женщины, вышедшія на крыши поужать въ сладкомъ «tag niente», восточная игра и лѣтъ, вотъ содержаніе картины, переносящей наше воображеніе въ среду, не похожую на жизнь нашихъ европейскихъ городовъ, особенно когда надъ этими городами стоятъ такіе туманы и льютъ такіе дожди, какъ въ нынѣшнее лѣто. Чтожъ, посмотрите хоть на картину, какъ наслаждаются чудными лѣтними вечерами гдѣ-то тамъ, въ Марокко...

Правительственное распоряженіе.

Государь Императоръ, по положенію комитета министровъ, 11-го мая 1879 года, высочайше повелѣлъ соизволѣть:

1. Въ видѣ временной мѣры, срокомъ на два года, въ губерніяхъ: бессарабской, екатеринославской, полтавской, таурической, харьковской и херсонской ввести, сообразно дѣйствительной потребности, обязательную повинность по истребленію хлѣбнаго жука, на нижеслѣдующихъ главныхъ основаніяхъ:

1) Повинность сія отбывается натуральнымъ и денежнымъ способомъ.

2) Къ натуральному способу отбыванія повинности привлекаются лица податныхъ сословій, не исключая женщинъ и дѣтей: въ разстояніи семи перестъ — бесплатно, въ болѣе же отдаленномъ разстояніи — за особое вознагражденіе по таксѣ, определяемой мѣстными земскими управами, съ утвержденія губернской земской управы.

Примѣчаніе. На семилѣтнемъ разстояніи дѣти могутъ быть привлекаемы къ отбыванію жуковой повинности, начиная съ десятилѣтняго возраста; на болѣе же разстояніи — не моложе пятнадцати лѣтъ.

3) Высшій предѣлъ разстоянія, въ районѣ коего могутъ быть привлекаемы къ отбыванію повинности означенныя въ пунктѣ 1-мъ лица, определяется губернской земскою управою, и не можетъ быть болѣе 20 верстъ въ окружности.

4) Каждая семья призванныхъ на мѣсто сбора жуковъ рабочихъ можетъ быть задерживаема на работѣхъ не болѣе трехъ дней.

5) Собираніе и истребленіе жуковъ допускается вскими способами. Но сгонять ихъ веревками строго воспрещается.

6) Денежная жуковая повинность распределяется губернскими земскими собраніями посредствомъ обложенія надлежнѣйшихъ сборомъ поземныхъ угодій частныхъ землевладѣльцевъ, ухѣла, казны и иныхъ установленій, сообразно стоимости того труда, какой будетъ исполненъ натурою податнымъ населеніемъ на опредѣленномъ земельномъ пространствѣ. Самая оцѣнка сего труда определяется таксою, о коей упомянуто въ пунктѣ 2-мъ.

II. Предоставить министру внутреннихъ дѣлъ:

1) Разрѣшать установленіе, на изъясненныя основанія, жуковой повинности и въ другихъ мѣстностяхъ, гдѣ было бы замѣчено появленіе въ значительномъ числѣ жуковъ, по ходатайству о томъ мѣстныхъ губернскихъ земскихъ собраній.

2) Давать подлежащимъ земствамъ, по ходатайству губернскихъ земскихъ управъ, разъясненія въ подробностяхъ, какія, по мѣстнымъ обстоятельствамъ, оказались бы необходимыми по предмету приведенія въ дѣйствіе настоящихъ правилъ.

3) Разрѣшить бессарабскому земству распространить дѣйствіе сихъ правилъ, если въ томъ окажется потребность, и на возсоединенный отъ Румыніи участокъ, съ отнесеніемъ на него въ послѣдствіи соответственной части общаго издержекъ, какія были бы произведены по истребленію жуковъ въ губерніи.

III. По истеченіи перваго года дѣйствія настоящихъ правилъ, губернскія и уѣздныя земскія собранія обязываются войти въ ближайшее обсужденіе удобопримѣяемости оныхъ на будущее время, и соображенія свои по сему предмету представить на разсмотрѣніе въ установленномъ порядкѣ.

IV. Ходатайство херсонскаго губернскаго земскаго собранія о разрѣшеніи земствамъ сосѣднихъ съ херсонскою губерніей обсудить вопросъ о мѣрахъ борьбы съ хлѣбнымъ жукомъ чрезъ особо избранныхъ уполномоченныхъ, на общемъ ихъ съѣздѣ — отклонить.

СМѢСЬ.

— По поводу послѣднихъ воздухоплаваній (Замѣтка Н. Н. Вакузовскаго). 4-го іюля изъ сада «Ливадія», въ Петербургѣ, поднялся воздушный шаръ «Прогрессъ». Погода была прелестная. Масса посѣтителей наводнила садъ, даровыми же зрителями явились вся столица и ея окрестности. Шаръ поднялся въ 9 часовъ вечера. Я находился въ это время на дачѣ, въ Стрѣльнѣ, у извѣстной артистки г-жи Павловской, и мы съ девятаго часа внимательно слѣдили за поднятіемъ шара. Къ сожалѣнію, тихая погода не разогнала дыма, разстилавшагося надъ столицей, даже по прекращеніи работъ на заводахъ, почему поднятіе шара не могло быть замѣчено сначала. Мы увидѣли его уже на значительной высотѣ и какъ бы вскорѣ остановившимся. Затѣмъ шаръ повнесъ въ нашу сторону и опустился въ Стрѣльнѣ. Я имѣлъ случай возвратиться вмѣстѣ съ воздухоплавателями въ Петербургъ. Летѣли, какъ извѣстно, Е. В. Васильева и г. Рудольфи, кассиръ пирка Чинизелли. Надо было удивляться неустрашимости г-жи Васильевой, предпринявшей такой рискованный полетъ. Шаръ опустился возлѣ пристани и корзинка его коснулась воды. Такъ какъ его увидали уже издали, то многіе дачники и рыбаки выѣхали въ лодкахъ, и воздухоплаватели, и шаръ, принадлежавшіе, какъ извѣстно, графу Апраксину, были вытасканы благополучно. Густая масса народа, среди которой преобладала дачная публика, провожала шаръ и его хозяевъ до станціи. Выраженія сочувствія слышались изъ толпы и эпизодъ полета сталъ извѣстнымъ во всей окрестности. Этотъ полетъ, конечно, предпринимался исключительно для потѣхи публики, но можно бы устроить полеты и съ чисто-научными цѣлями. Здѣсь кстати напомнить о цѣлесообразномъ предложеніи профессора Дмитрія Ивановича Менделѣева объ устройствѣ большого аэростата для научныхъ подвиговъ. На расходы по его устройству Д. И. назначена выручка отъ продажи нѣкоторыхъ изъ наданныхъ имъ сочиненій. Публика, путемъ пріобрѣтенія книгъ нашего знаменитаго ученаго, можетъ легко содѣйствовать осуществленію полезнаго предпріятія. Въ отношеніи воздухоплаванія у насъ сдѣлано очень немного. Студентскій, да Константиновъ изобразили довольно обстоятельно исторію воздухоплаванія въ своихъ сочиненіяхъ. Редакція журнала «Всемирный Путешественникъ» перевела книгу «Воздушныя путешествія Глешера, Фламариона, Фовиеля и Тессандье. Матеріалы въ этомъ отношеніи дадутъ также и «Морской сборникъ», гдѣ въ 1856 году появился трактатъ полковника Константинова «Воздухоплаваніе». Эта статья вызвала рядъ другихъ. Кроме того, появились статьи гг. Черносвитова и Сокольника о «Воздушныхъ локомотивахъ» (1857), да описанія аэростатовъ, изобрѣтенныхъ въ Нью-Йоркѣ (1859), г. Лове (1860), Дюмон де-Ломомъ (1872). Въ 1872 году въ «Инженерномъ журналѣ» появилась статья объ употребленіи воздушныхъ шаровъ для военныхъ цѣлей. Въ 1873 г. въ «Артиллерійскомъ журналѣ» даны были свѣденія о летаніи по воздуху при содѣйствіи особенныхъ механическихъ средствъ и описаніе воздушныхъ шаровъ луврской арміи. Въ № 9 «Знанія» 1874 г. статью къ вопросу о воздухоплаваніи сообщилъ г. Арелдтъ. Въ «Знаніи» же было приведено средство Кроче-Синиелли заставлять воздушный шаръ повышаться и опускаться, не открывая клапана и не выбрасывая баласта. Нѣсколько свѣденій о закрѣпленныхъ воздушныхъ шарахъ привелъ въ «Инженерномъ журналѣ» за 1876 г. И. Церинскій. Летательныя снаряды были описаны въ 4-й книгѣ «Природы» того же года. Въ протоколахъ бывшаго физическаго общества помѣщено предложеніе профессора Менделѣева о научныхъ подвигѣхъ съ цѣлю изслѣдованія атмосферы въ высшихъ ея слояхъ. Всего этого очень недостаточно и можно сказать, что воздухоплаваніе не разрабатывалось у насъ ни литературнымъ путемъ (если не считать неосуществившаго до сихъ поръ проекта г. Мерчинскаго), ни практическимъ. Поднимались у насъ почти исключительно для потѣхи публики. Вроде, случались подвиги иногда и для научныхъ

наблюдений, но очень рѣдко, напримѣръ, М. А. Рыкачева и недавно профессора Барановскаго. Въ виду этого, нельзя не пожелать осуществленія проекта Д. И. Менделѣева.

— **Практика женщинъ-врачей.** Одесская газета «Правда», передаетъ, что, «въ виду недостатка врачебной помощи населенію и ходатайства нѣкоторыхъ земствъ о восполненіи этого недостатка, недавно разрѣшено всѣмъ земскимъ управленіямъ: во-первыхъ, допустить окончившихъ медицинскій курсъ при николаевскомъ военномъ госпиталѣ и удовлетворительно выдержавшихъ испытаніе слушательницъ къ занятіямъ акушерскою, женскою и дѣтскою врачебною практикой, примѣнительно къ существующимъ постановленіямъ для вольнопрактикующихъ врачей; во-вторыхъ, допустить окончившихъ медицинскій курсъ и удовлетворительно выдержавшихъ испытаніе слушательницъ къ исполненію врачебныхъ обязанностей и самостоятельному пользованію больными въ женскихъ, родовспомогательныхъ и дѣтскихъ лечебныхъ заведеніяхъ разнаго рода и наименованія, и, въ-третьихъ, не допускать окончившихъ медицинскій курсъ слушательницъ къ исполненію судебно-медицинскихъ, медико-полицейскихъ и другихъ официальныхъ требованій, обусловливаемыхъ составленіемъ медицинскаго акта, или выдачей врачебнаго свидѣтельства и удостовѣренія, за исключеніемъ свидѣтельствъ: о привитіи оспы и на дозволеніе къ погребенію умершаго». Эта мѣра несомнѣнно приведетъ къ благотворнымъ послѣдствіямъ, если принять во вниманіе, что въ Россіи всего 12,594 врачей-мужчинъ.

— **Преобразование духовныхъ академій.** По словамъ «Рус. Правды», носится слухъ, что въ непродолжительномъ времени въ высшихъ сферахъ будетъ возбужденъ вопросъ о преобразованіи духовныхъ академій съ цѣлью усилить переходъ въ нихъ молодыхъ людей и изъ гимназій. Гимназисты, какъ извѣстно, избѣгаютъ вѣсть академій. Какъ говорятъ, признаю цѣлесообразнымъ преобразование академій въ богословскіе факультеты. Къ обсужденію этого вопроса предполагается пригласить представителей разныхъ вѣдомствъ.

— **Къ Пушкинскому юбилею.** «Русск. Вѣд.» сообщаютъ, что «московское общество распространенія полезныхъ книгъ, въ виду предстоящаго осенью открытія памятника А. С. Пушкину, предпринимаетъ изданіе біографіи поэта и избравшихъ мѣсто пѣе его произведеній. Изданіе будетъ имѣть цѣлью возможно болѣе ознакомить народъ съ талантомъ и личностью поэта, вслѣдствіе чего цѣна книги будетъ назначена самая умеренная.

— **Еще объ Анциферовскихъ рудникахъ.** Въ прошломъ году мы дали подробное описаніе почти неисчерпаемыхъ желѣзныхъ рудниковъ, принадлежащихъ помѣщику орловской губерніи, хромскаго уѣзда, г. Анциферову, и неразработываемыхъ по причинамъ, объясненнымъ въ той статіи. По словамъ «Голоса», г. Анциферовъ на-дняхъ, возвратился изъ за-границы въ свое имѣніе Зиповлево. Г. Анциферовъ сопровождаетъ представителя финансовъ, для лучшаго бельгійскіе инженера, въ которыхъ одинъ, г. Филиваръ, состоитъ главнымъ инженеромъ знаменитаго въ Лютихъ машино-строительнаго завода «Кокериль». Въ имѣніи Зиповлево должны прибыть также нѣкоторые русскіе инженеры и профессоръ петербургскаго университета Менделѣевъ. Образцы стальныхъ издѣлій изъ руды г. Анциферова признаны во Франціи и Бельгіи лучшими въ мірѣ. Послѣ окончательнаго осмотра рудниковъ, комиссія отправится на донецкія каменноугольныя копи и оттуда въ Парижъ, для заключенія контракта. Къ устройству громаднѣйшаго завода для приготовленія стали высшаго качества приступятъ, вѣроятно, нѣмѣнно же осенью. Слѣдуетъ на постройку завода простираться, какъ слышно, до четырехъ миліоновъ рублей. Нельзя не пожелать, что не обошлось безъ иностранныхъ капиталовъ для разработки нашихъ родныхъ минеральныхъ богатствъ.

— **Что будетъ стоить Литейный мостъ въ Пе-**

тербургѣ. Какъ извѣстно, строитель постояннаго Литейнаго моста, инженеръ-полковникъ Струве, обязавшись контрактомъ съ городомъ произвести всю работу за 2.600,000 рублей, обратился къ правительству съ ходатайствомъ о субсидіи, въ виду значительныхъ потерь на курсовой разницѣ и вздорожаніи рабочихъ рукъ. Въ удовлетвореніе этого ходатайства, въ счетъ просимой субсидіи, по высочайшему повелѣнію, ему былъ выданъ изъ казны 1.000,000 руб. Въ настоящее время, какъ сообщаютъ «С.-Петерб. Вѣд.», особая комиссія, разсматривавшая ходатайство г. Струве, нашла справедливымъ увеличить субсидію еще на 1.500,000 руб. Государственный советъ согласился съ доводами комиссіи, и строителю уже выдано въ счетъ назначенной суммы до 500,000 руб.

— **Премія.** Германская императрица назначила значительную премию за лучшее сочиненіе о средствахъ противъ дифтерита. Комиссія, которой поручено присудить ее, состоитъ изъ гг. Лангенбека, Вирхова и Либрейха изъ Берлина, Тирша изъ Лейпцига, Фонтъ-Негеля и Эртеля изъ Мюнхена и Клебса изъ Праги. Сущность задачи заключается по редакціи г. Лангенбека въ слѣдующемъ: «О натурѣ дифтерита и вытекающія изъ изслѣдованія ея послѣдствія для леченія этой болѣзни». Сочиненія могутъ быть составлены на нѣмецкомъ, французскомъ или англійскомъ языкѣ и должны быть доставлены на имя г. Лангенбека не позже 3 (15) декабря 1880 г. Присужденіе преміи состоится въ первомъ засѣданіи конгресса нѣмецкихъ хирурговъ, который соберется въ Берлинѣ въ апрѣлѣ 1881 года.

— **Памятникъ.** Изобрѣтателю хлороформа Джемсу Симпсону, профессору акушерства при эдинбургскомъ университетѣ, скончавшемуся 13 мая 1870 г., будетъ поставленъ въ вестминстерскомъ аббатствѣ памятникъ, на пьедесталѣ котораго красуется слѣдующая надпись: «Сару Джемсу Симпсону, гению и гуманности котораго свѣтъ обязанъ благодарными, которыми пользуются страждущіе благодаря примѣненію хлороформа».

— **Важное изобрѣтеніе.** Въ медицинскихъ журналахъ сообщаютъ объ изобрѣтеніи аппарата для освѣщенія полостей человѣческаго тѣла электрическимъ свѣтомъ. Изобрѣтенъ онъ однимъ саксонскимъ врачомъ, докторомъ Нитце; послѣдній показывалъ этотъ аппаратъ и какъ его слѣдуетъ употреблять на послѣднемъ засѣданіи императорскаго общества врачей въ Вѣнѣ. Освѣщеніе производится посредствомъ тонкой платиновой проволоки, которая, будучи приведена въ сообщеніе съ электрическою батареею, накаляется до-бѣла. Для защиты отъ невыносимой жары, распространяемой раскаленной такимъ образомъ платиновой проволокою, аппаратъ устроенъ такъ, что стѣнка металлической трубки, въ которой проведена проволока, постоянно омывается струею холодной воды, чѣмъ и получается сравнительно низкая температура. Вслѣдствіе этого, раскаленную платиновую проволоку можно безъ вреда держать между пальцами или опускать въ любой доступный для нея органъ человѣческаго тѣла. При объясненіи изобрѣтеннаго имъ аппарата, докторъ Нитце выразилъ даже надежду, что въ скоромъ времени, благодаря электрическому свѣту, ему удастся сдѣлать доступною для наблюденія полость желудка.

— **Призъ за стрѣльбу, полученный дѣвушкой.** На большой общешвейцарской стрѣльбѣ въ цѣль, происходившей въ Базелѣ, одинъ изъ первыхъ призовъ достался молодой дѣвицѣ. Согласно приплатому обычаю, побѣдительница въ состязаніи, дѣвица Мюллеръ, была увѣнчана лаврами. Затѣмъ ей торжественно поднесли полный виномъ знаменитый золотой кубокъ Карла Смѣлаго, герцога бургундскаго. При общихъ рукоплесканіяхъ, дѣвица Мюллеръ отпила немного изъ этого исторически-достопримѣтельнаго кубка, доставшагося швейцарцамъ послѣ сраженія при Нанси. Церемонія кончилась нѣсколькими спичами въ честь юной героини дня.

— **Урожай фруктовъ.** По словамъ «Вѣдомостей Одесскаго Градоначальства», въ Крыму ожидается

ся въ нѣмѣшаемъ году такой урожай фруктовъ, какого не запомнятъ десятки лѣтъ. Знатокъ-садоводы говорятъ, что если только похолодина фруктовъ уцѣлѣетъ, то и тогда всѣ садоводы обогатятся. Одесская торговля по этому случаю принимаетъ совсѣмъ другой оборотъ: комисіонеры, продающіе константинопольскіе фрукты въ Одессѣ, вошли съ нѣкоторыми садоводами въ соглашеніе объ отпавкѣ нашихъ фруктовъ въ Константинополь. Это будетъ единъ ли не первый случай въ лѣтописяхъ нашей фруктовой торговли.

— **Практическій способъ сушки сѣна.** Онъ употребляется въ Швеціи и Финляндіи. Траву оставляютъ въ валахъ провянуть только около сутокъ и затѣмъ, плотно утаптывая ее, складываютъ въ обыкновенныя скирды на дугу. Черезъ нѣсколько дней трава начинаетъ нагрѣваться до того, что рука съ трудомъ переноситъ жаръ, образующійся внутри скирды; въ это-то время въ видѣ пара уносятся водянистыя части травы. Затѣмъ, недѣли черезъ три-четыре, сѣно, совершенно просохнувъ въ скирдѣ или ометѣ, годно къ употребленію. Приготовленное такимъ образомъ сѣно скотъ ѣстъ такъ-же охотно, какъ и совершенно зеленое сѣно.

— **Крупное пожертвованіе.** На островѣ Хіосѣ, Зорзи Дромоконти завѣщалъ разнымъ филантропическимъ заведеніямъ въ Афинахъ и на островѣ Хіосѣ около двухъ миліоновъ франковъ, изъ которыхъ 700,000 предоставилъ въ распоряженіе короля Георга для разныхъ филантропическихъ и народныхъ цѣлей; 500,000 для учрежденія въ Афинахъ клиники для душевныхъ больныхъ; 300,000 для хіосской гимназій, 130,000 для хіосской больницы, 60,000 для афинскаго женскаго «Амаліеваго» сиротскаго училища и 25,000 для хіосской богадѣльни. Подобная щедрость обратила на себя вниманіе и вышеупомянутая газета говоритъ, что подобный достойный подражанія поступокъ заслуживаетъ уваженія всякаго эллина, любящаго свою родину и человечество, и что нил Дромоконти должно сдѣлать незабвеннымъ въ Греціи.

— **Награды въ англійской арміи.** По сообщенію англійскихъ газетъ, британское правительство, въ виду обнаруженной утерѣ-офицерами и солдатами въ сраженіи при Борвеств-Дрифтѣ (въ южной Африкѣ, въ войнѣ съ зулусами) храбрости, приказало выдать каждому изъ участвовавшихъ въ этомъ бою пару подштанниковъ и флапелыйный жаке́тъ.

ОТЪ КОНТОРЫ. № 29-й «Живописнаго Обозрѣнія» сданъ на городскую почту 21-го іюля въ 6 часовъ 30 минутъ, на нѣгородную почту 22-го іюля въ 12 часовъ дня.

СОДЕРЖАНІЕ.

Статьи: Стихотвор. «Сладость мечтаній». — Милые бездѣльники. — Въ Египтѣ. — Трудъ. — При осадѣ Никшича (продолж.). — Въ Новой Гвинее (прод.). — Федоръ Федоровичъ Брандтъ. — Иза (продолж.). — Аналогіи въ жизни растений и животныхъ. — Къ рисункамъ. — Правительственное распоряженіе. — Смѣсь. — Объясненія
Гравюры: Остатки. — Мальчикъ, котораго моютъ. — Венера и Адонисъ. — Петербургъ. — Марокскія женщины. — Маленькій скряга. — 1 рис. къ роману «Иза».

Издатель Н. И. Шульгинъ.

Редакторъ Д. А. Карчъ-Карчевскій.

Объявленія.

Въ книжномъ магазинѣ.

С. П. ГЛАЗЕНАПА.

(Поварской пер. № 15 въ С.-Петербургѣ)

продается:

Послѣднее путешествіе ЛИВИНГСТОНА по Африкѣ.

Съ портретомъ автора, его біографіей и факсимиле, роскошными иллюстраціями, исполненными въ Парижѣ. Цѣна 2 руб., въ переплетѣ 2 р. 50 коп. Выписывающіе эту книгу черезъ книжный магазинъ С. П. Глазенапа, за пересылку ничего не платятъ.

